

ενημερωτικό δελτίο κατασκευής

Στατιστικά Στοιχεία

Αριθμός Ορόφων: Τρία κύρια επίπεδα και δύο ενδιάμεσα επίπεδα

Συνολικό Εμβαδόν: 23.000 τετραγωνικά μέτρα (250.000 τετραγωνικά πόδια)

Εμβαδόν Δαπέδου: 21.000 τετραγωνικά μέτρα (226.000 τετραγωνικά πόδια)

Εμβαδόν Εκθεσιακού Χώρου:

14.000 τετραγωνικά μέτρα
(150.000 τετραγωνικά πόδια)

Αριθμός Κολώνων στο χώρο της Αρχαιολογικής Ανασκαφής: 43

Αριθμός Κολώνων στην Αίθουσα των Αρχαϊκών: 28

Διαστάσεις της Αίθουσας του Παρθενώνα: 39 x 84 μέτρα

Διαστάσεις της Ζωφόρου: 21 x 58 μέτρα

Αριθμός Υαλοπινάκων στην Αίθουσα του Παρθενώνα: 348

Συνολικό Εμβαδόν Υαλοπινάκων: 1.302 τετραγωνικά μέτρα

Υλικά

Σκελετός: Οπλισμένο σκυρόδεμα και χάλυβας

Γυάλινη Πρόσοψη: Καθαρό γυαλί με χαμηλά επίπεδα σιδήρου, αόρατη επιλεκτική επίστρωση για την προστασία από την υπέρυθρη ακτινοβολία και επίθετες κεραμικές κουκκίδες

Εσωτερικός Πυρήνας: Προκατασκευασμένο και κατασκευασμένο επί τόπου σκυρόδεμα με διατρήσεις για ηχομόνωση

Γυάλινες Οροφές: Γαλακτωμένοι υαλοπίνακες

Κιγκλιδώματα: Υαλοπίνακες με χαλύβδινες κουπαστές

Δάπεδα: Μπεζ μάρμαρο στους εκθεσιακούς χώρους· σκούρο μάρμαρο στους χώρους κίνησης επισκεπτών· ημισκληρυσμένο, πολύφυλλο γυαλί ασφαλείας με αντιολισθητική επιφάνεια

Προθήκες: Μαρμάρινα βάρθρα, γυάλινες βιτρίνες και χαλύβδινες εσοχές

Προϋπολογισμός Κατασκευής

130 εκατομμύρια ευρώ
(περίπου 175 εκατομμύρια δολάρια)

Χρηματοδότηση

Η κατασκευή του μουσείου συγχρηματοδοτείται από την Ελληνική Πολιτεία και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.).

Χρονοδιάγραμμα

Ανακοίνωση Διαγωνισμού

Άνοιξη 2001

Ανάδειξη Αρχιτέκτονα

Σεπτέμβριος 2001

Ολοκλήρωση Σχεδιασμού

Αύγουστος 2002

Θεμελίωση Σεπτέμβριος 2003

Ολοκλήρωση Κατασκευής

Σεπτέμβριος 2007

Μεταφορά Εκθεμάτων

Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2007

Περιορισμένη Δημόσια Παρουσίαση των

Εγκαταστάσεων – Χειμώνας 2008

Άνοιγμα για το κοινό – 20 Ιουνίου 2009

Σήμανση

Η σήμανση έχει σχεδιαστεί ώστε να είναι εμφανής και ταυτόχρονα όσο το δυνατόν πιο διακριτική, αναγνωρίζοντας ότι η σήμανση και οι ενδείξεις κατεύθυνσης δεν πρέπει να αποσπούν την προσοχή των επισκεπτών από τα εκθέματα.

Αμφιθέατρο

Το αμφιθέατρο, συνολικού εμβαδού 250 τετραγωνικών μέτρων και χωρητικότητας 180 θέσεων, είναι πλήρως εξοπλισμένο με τα πιο σύγχρονα μέσα προβολής και μια καμπίνα μετάφρασης.

Café, Εξώστης και Πωλητήριο

Το εστιατόριο, συνολικού εμβαδού 770 τετραγωνικών μέτρων, οδηγεί σε έναν ανοιχτό για το κοινό εξώστη με θέα την Ακρόπολη. Τα μέσα σκίασης, σχεδιασμένα από την Ομάδα Bernard Tschumi Architects, είναι δεξιοτεχνικά ενσωματωμένα στη συνολική διάταξη του χώρου, επιτρέποντας τη χρήση του καθόλη τη διάρκεια του έτους, πρωί και βράδυ.

Δύο πωλητήρια, εμβαδού 125 τετραγωνικών μέτρων έκαστο, βρίσκονται στα επίπεδα +0 και +2.

Διαμόρφωση Εξωτερικού Χώρου

Ο εξωτερικός χώρος του 23.000 τετραγωνικών μέτρων μουσείου περιβάλλεται από τοπική βλάστηση, η οποία συνδυάζεται αρμονικά με τη φυσική κλωρίδα του λόφου της Ακρόπολης. Η διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου σχεδιάστηκε με σκοπό να ανοίξει τους δημόσιους χώρους μέσα και γύρω από το μουσείο και να τους ενσωματώσει στη γειτονική συνοικία. Το μουσείο σχεδιάστηκε ειδικά για πεζούς επισκέπτες, με σημεία πρόσβασης στη βόρεια και ανατολική πλευρά του.

Πρόσβαση

Το μουσείο δεν παρέχει δυνατότητα στάθμευσης. Οι κοντινότεροι χώροι στάθμευσης βρίσκονται στη γειτονική συνοικία Μακρυγιάννη. Η κοντινότερη στάση λεωφορείου βρίσκεται στα νότια του μουσείου, στην οδό Χατζηχρήστου. Η στάση Ακρόπολη του μετρό της Αθήνας απέχει ελάχιστα από τη βορειοανατολική γωνία του μουσείου.