

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι - ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

### ΑΡΘΡΟ 1 – ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Η διαφημιστική προβολή του Αναδόχου στους χώρους του Μουσείου δεν επιτρέπεται. Επιπλέον κάθε διαφημιστική προβολή της συνεργασίας του Μουσείου με τον Ανάδοχο απαγορεύεται, εκτός εάν δοθεί προηγούμενη έγγραφη άδεια του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου μετά από αίτημα του Αναδόχου προς το Μουσείο, το οποίο θα αναφέρει την συγκεκριμένη, κάθε φορά, διαφημιστική προβολή ή ενέργεια προώθησης προϊόντων του, όπου θα γίνεται επίκληση της συνεργασίας του με το Μουσείο. Η επιλογή του τρόπου προβολής και τοποθέτησης του παραδοτέου προϊόντος στους χώρους των καταστημάτων του Μουσείου Ακρόπολης αποτελεί αποκλειστική ευθύνη και δικαίωμα του Μουσείου.

### ΑΡΘΡΟ 2 - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

1. Τρία δείγματα προϊόντος θα κατατεθούν πριν την έναρξη ισχύος της συνεργασίας στο Μουσείο. Τα δείγματα αποτελούν το ποιοτικό μέτρο κάθε παραγγελίας.
2. Ο Ανάδοχος δήλωσε ότι έχει το αποκλειστικό δικαίωμα διάθεσης των βιβλίων, που περιλαμβάνονται στην προσφορά του, στην ελληνική αγορά μέσω της εκδοτικής επιχείρησής του, και ότι οι συγκεκριμένες εκδόσεις του σέβονται όλες τις διατάξεις περί πνευματικών δικαιωμάτων τρίτων, καταβολής αμοιβών και δικαιωμάτων, καθώς και ότι έχουν ληφθεί όλες οι νόμιμες άδειες, είναι δε σε κάθε περίπτωση αποκλειστικά υπεύθυνος σε περίπτωση που ανακύψει σχετικό ζήτημα.

### ΑΡΘΡΟ 3 - ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ.

1. Η τιμή μονάδος αγοράς, ανά είδος, όπως αναφέρεται ανωτέρω, προσαυξάνεται με τον εκάστοτε αναλογούντα φόρο προστιθέμενης αξίας, ο οποίος βαρύνει το Μουσείο.
2. Τα μέρη αποδέχονται ότι το συμφωνούμενο τίμημα, που θα εγκρίνει το Δ.Σ. του Μουσείου Ακρόπολης, είναι εύλογο, δίκαιο και ανταποκρινόμενο στις συνθήκες της αγοράς. Ο Ανάδοχος παραιτείται ρητά από οποιαδήποτε περαιτέρω οικονομική αξίωση απέναντι στο Μουσείο ή σε τρίτο από την ενδεχόμενη πρόσθετη εμπορική αξία, που τα βιβλία του θα αποκτήσουν μετά την παράδοσή τους στο Μουσείο, καθώς και από κάθε αξίωση για μέρος ή το σύνολο από οποιαδήποτε έσοδα προκύψουν από την κάθε είδους χρήση και εκμετάλλευση αυτών από το Μουσείο.

### ΑΡΘΡΟ 4 – ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ / ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ

1. Η διδόμενη προσφορά με το παρόν Παράρτημα αποτελεί, εφ' όσον γίνει δεκτή από το Δ.Σ. του Μουσείου Ακρόπολης, το γενικό συμβατικό πλαίσιο συνεργασίας του Αναδόχου με το Μουσείο Ακρόπολης δεσμεύει συμβατικά τον Ανάδοχο ότι για ένα (1) έτος, ήτοι από 1.1.2020 έως και 31.12.2020 θα έχει τα προϊόντα της προσφοράς έτοιμα προς παράδοση στο Μουσείο σε περίπτωση παραγγελίας από το Μουσείο και διέπει συμβατικά τις επόμενες παραγγελίες και έγγραφες συμβάσεις, που τυχόν θα ακολουθήσουν. Το Μουσείο δεν δεσμεύεται για τον αριθμό παραγγελιών, στις οποίες θα προβεί μέσα στη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και μπορεί να ζητεί τα προϊόντα εφ' άπαξ ή με διαδοχικές παραγγελίες και παραδόσεις ανάλογα με τις ανάγκες του Μουσείου. Η εκάστοτε διδόμενη παραγγελία για ένα ή περισσότερα των βιβλίων της προσφοράς προσδιορίζεται με έγγραφη ΕΝΤΟΛΗ – ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ του Μουσείου, η οποία θα αποστέλλεται κάθε φορά στον Ανάδοχο και θα διαμορφώνεται, ανάλογα με τις ανάγκες του Μουσείου, που προκύπτουν στα σημεία πώλησης.
2. Εφ' όσον η διδόμενη παραγγελία ξεπερνά σε αξία το ποσό των 2.500 ευρώ (130 ν. 4270/2014) ή το εκάστοτε ισχύον όριο αξίας του άρθρου 130 ν. 4270/2014 θα καταρτίζεται και έγγραφος τύπος σύμβασης, διαφορετικά αρκεί για την υλοποίηση της προμήθειας η κοινοποίηση της παραγγελίας στον Ανάδοχο.
3. Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να αρνηθεί την εκτέλεση παραγγελίας με τη δικαιολογία της έλλειψης του είδους. Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να αρνηθεί την παράδοση των υπό προμήθεια βιβλίων, επικαλούμενος λόγους που ανάγονται σε προμηθευτές του, ιδίως δε αδυναμία εκτύπωσης ή μεταφοράς των βιβλίων από αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, το Μουσείο δικαιούται να προμηθευθεί τα βιβλία από οπουδήποτε αλλού καταλογίζοντας σε βάρος του Αναδόχου τη διαφορά της τιμής, καθώς και το ποσό των άλλων πρόσθετων δαπανών, θετικής ή αποθετικής ζημίας.

### ΑΡΘΡΟ 5 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

1. Το Μουσείο και τα αρμόδια όργανα, που το ίδιο προσδιορίζει, θα ελέγχει και θα πιστοποιεί εγγράφως την καλή εκτέλεση των υποχρεώσεων του Αναδόχου και ιδίως την συμμόρφωση του

Αναδόχου στις προθεσμίες παράδοσης των βιβλίων, που συμφωνούνται με την εκάστοτε διδόμενη εντολή και στην υποχρέωσή του για την προσήκουσα ποιότητα των παραδοτέων. Τμηματική παράδοση τεμαχίων της κάθε παραγγελίας επιτρέπεται, εφ' όσον τούτο προσδιορίζεται στην παραγγελία του Μουσείου.

2. Τα προϊόντα θα παραδίδονται από τον Ανάδοχο στο Μουσείο με Δελτίο Αποστολής. Στην συνέχεια γίνεται ποιοτικός και ποσοτικός έλεγχος από τα αρμοδίως οριζόμενα όργανα του Μουσείου και εφ' όσον πληρούνται οι συμβατικές απαιτήσεις, συντάσσεται πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής από το αρμόδιο όργανο του Μουσείου.

3. Συσκευασία : Τα βιβλία πρέπει να παραδίδονται στο Μουσείο συσκευασμένα σε χαρτοκιβώτια. Τα κιβώτια πρέπει να είναι σε καλή κατάσταση και να έχουν ένδειξη στην στενή τους πλευρά, η οποία θα αναφέρει τον γραμμωτό κώδικα (barcode), τον κωδικό του λογισμικού συστήματος του Μουσείου (τον οποίο δηλώνει στον Ανάδοχο το Μουσείο για κάθε είδος), την περιγραφή και την ποσότητα του προϊόντος, που περιέχει το κιβώτιο.

4. Σε περίπτωση μη ανταπόκρισης των προϊόντων στο ποιοτικό επίπεδο, που απαιτούν τα συναλλακτικά ήθη ή εάν φέρουν ελαττώματα, που τα καθιστούν ακατάλληλα για διάθεση στο κοινό, το Μουσείο δικαιούται οποτεδήποτε να αξιώσει την απάλειψη των ελαττωμάτων ή αντικατάσταση των προϊόντων αυτών με άλλα, κατάλληλα προς διάθεση κατά την κατωτέρω διαδικασία. Δεν αποκλείεται η αξίωση του Μουσείου για ανόρθωση οποιασδήποτε άλλης θετικής ή αποθετικής ζημίας.

5. Τόπος παράδοσης : Ο κατ' αρχήν ορισμένος τόπος παράδοσης είναι το Μουσείο Ακρόπολης, οδός Διονυσίου Αρεοπαγίτου αριθμ. 15, Αθήνα, εκτός εάν ορίζεται διαφορετικός τόπος σε κάποια από τις παραγγελίες.

6. Το κόστος της μεταφοράς σε οποιοδήποτε τόπο παράδοσης, που εκάστοτε προσδιορίζεται από τα μέρη βαρύνει εξ ολοκλήρου τον Ανάδοχο. Μέχρι την παραλαβή των προϊόντων από το Μουσείο τον κίνδυνο καταστροφής ή βλάβης αυτών φέρει ο Ανάδοχος.

#### ΑΡΘΡΟ 6 - ΑΠΟΡΡΙΨΗ – ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ.

1. Σε περίπτωση που το αρμόδιο για την παραλαβή όργανο του Μουσείου διαπιστώσει παρεκκλίσεις ή ελαττώματα του προϊόντος, αναφέρει στο σχετικό πρωτόκολλο τα ελαττώματα ή τις παρεκκλίσεις, που παρουσιάζει τούτο από τους όρους της προσφοράς και το δείγμα και γνωματεύει προς το Διοικητικό Συμβούλιο, αν το είδος παρά ταύτα μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Εφ' όσον κριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου ότι οι παρεκκλίσεις του προϊόντος δεν επηρεάζουν την καταλληλότητά του και μπορεί να χρησιμοποιηθεί, με αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. του Μουσείου Ακρόπολης μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή του προϊόντος, που απορρίφθηκε από το αρμόδιο για την παραλαβή όργανο του Μουσείου, και ο Ανάδοχος υποχρεούται είτε να προβεί στην αποκατάσταση των αποκλίσεων ή των ελαττωμάτων, εφ' όσον είναι δυνατόν, είτε να επιβαρυνθεί με έκπτωση επί της συμβατικής τιμής. Ύστερα από την απόφαση αυτή το αρμόδιο για την παραλαβή όργανο του Μουσείου υποχρεούται να προβεί στην παραλαβή του είδους και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

2. Στην περίπτωση κατά την οποία το συμβατικό είδος κριθεί τελικώς απορριπτέο από το Διοικητικό Συμβούλιο είτε κατά την παραλαβή του ή κατά την χρήση του, ο Ανάδοχος υποχρεούται να το αντικαταστήσει, εφόσον του ζητηθεί σύμφωνα με το άρθρο 33 π.δ. 118/2007. Σε αντίθετη περίπτωση, όπως και στην περίπτωση που δεν χορηγήθηκε δικαίωμα αντικατάστασης, ο Ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος.

3. Στην περίπτωση κατά την οποία τα είδη παρουσιάζουν ελαττώματα ή αποκλίσεις από τους όρους της σύμβασης, κρίνονται όμως από το Διοικητικό Συμβούλιο παραληπτέα, ο Ανάδοχος υποχρεούται να προβεί στην αποκατάσταση των ελαττωμάτων ή των αποκλίσεων, εφ' όσον είναι δυνατόν, ή στην καταβολή ποσού, που αντιστοιχεί σε έκπτωση επί της συμβατικής τιμής, εφ' όσον αποφασιστεί παραλαβή με έκπτωση.

4. Ο Ανάδοχος εγγυάται έναντι του Μουσείου την καλή κατάσταση και καταλληλότητα των παραδοθέντων αντικειμένων για μία διετία από τον χρόνο παράδοσής τους, ενώ ελάττωμα ή έλλειψη συμφωνημένης ιδιότητας, που εμφανίζεται μέσα στο παραπάνω διάστημα της εγγυητικής του ευθύνης, θεμελιώνει δικαίωμα του Μουσείου για διόρθωση ή αντικατάσταση του πράγματος, η παραγραφή του οποίου εκκινεί από τον χρόνο εμφάνισης του ελαττώματος ή της έλλειψης συμφωνημένης ιδιότητας.

#### ΑΡΘΡΟ 7 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

1. Η αμοιβή του αναδόχου καταβάλλεται στον Ανάδοχο μετά την παράδοση, ποιοτικό-ποσοτικό έλεγχο και την σύνταξη και έγκριση πρωτοκόλλου οριστικής παραλαβής των παραγγεληθέντων προϊόντων από το Μουσείο. Η ανωτέρω διαδικασία ολοκληρώνεται το αργότερο εντός εξήντα (60) ημερών από την

προσέκρουσα κατά τα ανωτέρω παράδοση των συσκευασμένων ειδών στο Μουσείο από τον Ανάδοχο. Μετά την ειδοποίηση του Αναδόχου για την υπογραφή του πρωτοκόλλου παραλαβής ο Ανάδοχος έχει δικαίωμα να απαιτήσει από το Μουσείο την εξόφληση του αντίστοιχου τιμολογίου που έχει υποβάλει, και πάντως όχι νωρίτερα από την πάροδο εξήντα (60) ημερών από την υποβολή του τιμολογίου στο Μουσείο, προσκομίζοντας όμως απαραίτητα τα εν ισχύ αποδεικτικά ασφαλιστικής – φορολογικής ενημερότητάς του. Η άπρακτη πάροδος της ανωτέρω προθεσμίας δεν αποκλείει το δικαίωμα του Μουσείου να ζητήσει διορθώσεις ή αντικατάσταση είδους ή να προτείνει ένσταση του μη εκπληρωθέντος συναλλάγματος και μετά την πάροδο της ανωτέρω προθεσμίας, εφ' όσον υπάρχει ελάττωμα ή έλλειψη συμφωνημένης ιδιότητας, το οποίο δεν έχει αποκαταστήσει ο ανάδοχος. Τυχόν αντίθετος όρος σε ισχύουσα συμφωνία - πλαίσιο μεταξύ των μερών ως προς τη διαδικασία πληρωμής καταργείται.

2. Προκαταβολή είναι δυνατή, εφ' όσον το κρίνει δεκτό το Μουσείο, με την κατάθεση ισόποσης εγγυητικής επιστολής προκαταβολής του Αναδόχου.

3. Από κάθε τιμολόγιο του Αναδόχου γίνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις, σύμφωνα με τους ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις, ενώ ο ΦΠΑ επιβαρύνει το Μουσείο.

#### ΑΡΘΡΟ 8 - ΕΚΠΤΩΣΗ

1. Το Μουσείο δύναται αζημίως να καταγγείλει την συμφωνία και τις επιμέρους συμβάσεις, με μονομερή του δήλωση, που κοινοποιείται στον Ανάδοχο, στις εξής περιπτώσεις :

A) Εάν ο Ανάδοχος καθυστερεί αναιτιολόγητα την παράδοση ή παραβιάζει επανειλημμένα τους όρους της παρούσας.

B) Εάν ο Ανάδοχος παραδίδει κατ' επανάληψη προϊόντα διαφορετικά ή ακατάλληλα ή κακέκτυπα ή δυσλειτουργικά από τα συμφωνηθέντα.

Γ) Εάν ο Ανάδοχος πτωχεύσει ή λυθεί ή τεθεί σε εκκαθάριση ή σε προπρωχευτικό καθεστώς ή σε ανάλογες καταστάσεις.

Δ) Εάν ο Ανάδοχος παραβιάσει τα σήματα, και τα δικαιώματα πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας του Μουσείου ή τρίτων ή χορηγεί εν γνώσει του ψευδή και ανακριβή φορολογικά βιβλία ή στοιχεία ή αναφορές ή δηλώσεις.

E) Εάν τρίτος αποδείξει ότι είναι δικαιούχος πνευματικών έργων, σχεδίων ή προϊόντων, των οποίων δημιουργός βεβαίωσε ότι είναι ο Ανάδοχος ή διαπιστωθεί ότι δεν έχουν ληφθεί οι νόμιμες άδειες για την συγκεκριμένη εμπορική δραστηριότητα.

ΣΤ) Αν ο Ανάδοχος παύσει κατά τη διάρκεια της προσφοράς ή της επιμέρους σύμβασης να είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερος.

Z) Εάν ο Ανάδοχος παραβιάσει δικαιώματα του Μουσείου που απορρέουν από τον νόμο 3711/2008, όπως εκάστοτε ισχύει, και την εν γένει νομοθεσία, που διέπει το Μουσείο.

Σε περίπτωση καταγγελίας με υπαιτιότητα του Αναδόχου, το Μουσείο δικαιούται να αξιώσει την ανόρθωση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας που θα έχει υποστεί.

2. Επίσης απαγορεύεται και αποτελεί λόγο έκπτωσης του αναδόχου η αναδοχή από άλλο πρόσωπο των εκ της σύμβασης απορρεουσών υποχρεώσεων ή η εν γένει υποκατάσταση του Αναδόχου, χωρίς την έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, και η εκχώρηση ή ενεχυρίαση των απαιτήσεων του Αναδόχου δηλώνοντας ρητώς ότι παραιτείται από τώρα του δικαιώματος εκχωρήσεως ή ενεχυριάσεων των απαιτήσεών του προς οιονδήποτε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο οποιασδήποτε μορφής, ιδιωτικό οργανισμό, ίδρυμα ή τράπεζα και προς το Δημόσιο.

3. Εάν ο Ανάδοχος κηρυχθεί έκπτωτος από την σύμβαση, επιβάλλονται, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης, το οποίο υποχρεωτικά καλεί προηγουμένως τον ενδιαφερόμενο προς παροχή εξηγήσεων, αθροιστικά ή διαζευκτικά, οι παρακάτω κυρώσεις:

A) Κατάπτωση ολική ή μερική της εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης, κατά περίπτωση.

B) Προμήθεια του προϊόντος σε βάρος του εκπτώτου Αναδόχου από τους άλλους προμηθευτές. Κάθε άμεση ή έμμεση προκαλούμενη ζημία του Μουσείου ή τυχόν διαφέρον που θα προκύψει, καταλογίζεται σε βάρος του εκπτώτου Αναδόχου. Ο καταλογισμός αυτός γίνεται ακόμη και στην περίπτωση που δεν πραγματοποιείται νέα προμήθεια του προϊόντος, κατά τα παραπάνω οριζόμενα. Στην περίπτωση αυτή, ο υπολογισμός του καταλογιζόμενου ποσού γίνεται με βάση κάθε στοιχείο, κατά την κρίση του αρμοδίου οργάνου και με βάση τις αρχές της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Γ) Προσωρινός ή οριστικός αποκλεισμός του Αναδόχου από το σύνολο των προμηθειών των φορέων, που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του ν. 2286/1995, και του Μουσείου Ακρόπολης.

#### ΑΡΘΡΟ 9 – ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η διάρκεια ισχύος της παρούσας αρχίζει από την έγκρισή της από το Δ.Σ. του Μουσείου Ακρόπολης και λήγει στις 31.12.2020. Τροποποίηση των όρων της παρούσας είναι δυνατή, εφ' όσον γίνεται εγγράφως.

#### ΑΡΘΡΟ 10 – ΙΣΧΥΟΝ ΔΙΚΑΙΟ

Οι σχέσεις των μερών, για όσα θέματα δεν ρυθμίζονται ειδικά με την παρούσα, διέπονται κατά σειρά: i. από τον Κανονισμό Προμηθειών του Δημοσίου ή από τον Κανονισμό Προμηθειών του Μουσείου (από το χρονικό σημείο έναρξης ισχύος του και εντεύθεν) και συμπληρωματικά ii. από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα για την πώληση. Αρμόδιο για την επίλυση κάθε διαφοράς που προκύπτει από αποφάσεις του Μουσείου σχετικά με το κύρος, την ερμηνεία και την εκτέλεση της συμβατικής συνεργασίας και των επιμέρους παραγγελιών και συμβάσεων των μερών είναι το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών.

Αθήνα, ..... 2019  
Για τον υποψήφιο Ανάδοχο

Σφραγίδα – υπογραφή  
(ονοματεπώνυμο εκπροσώπου ολογράφως)