

Μουσικό ταξίδι στο χρόνο με τους ήχους της αρχαίας Ύδραυλης

Παρασκευή 30 Μαρτίου 2018

Το Μουσείο Ακρόπολης καλωσορίζει τη θερινή περίοδο λειτουργίας του με μια σπάνια μουσική εκδήλωση, ένα ρεσιτάλ με ήχους από ύδραυλη και άρπα, που θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 30 Μαρτίου 2018, στις 7 μ.μ.**, στην Αίθουσα του Παρθενώνα. Η εκδήλωση οργανώνεται σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών.

Η ιστορία της ύδραυλης

Η ύδραυλη είναι μια εφεύρεση που γεννήθηκε μέσα στο κλίμα του προηγμένου τρόπου αστικής ζωής στην αρχαία Αλεξάνδρεια. Ο Κτησίβιος, ένας από τους διασημότερους μηχανικούς της εποχής, κατασκεύασε το πρώτο όργανο που λειτουργούσε με πεπιεσμένο αέρα, ο οποίος περνούσε μέσα από ένα δοχείο νερού για την εξισορρόπηση της πίεσης του. Ο ήχος έβγαινε από μια σειρά σωλήνων με διαφορετικό ύψος. Αργότερα προστέθηκαν και άλλες παράλληλες σειρές σωλήνων έτσι ώστε το αποτέλεσμα να είναι πολυφωνικό. Ο δυνατός και γοητευτικός ήχος της ύδραυλης την έκανε πολύ αγαπητή και γρήγορα κέρδισε τη θέση της σε ναούς, θέατρα, ιπποδρόμους αλλά και στην αυτοκρατορική αυλή των Ρωμαίων. Αργότερα, μέσα στο χάος των βαρβαρικών επιδρομών, η ύδραυλη εγκαταλείπεται και ξεχνιέται στη Δύση. Παραμένει όμως στην αυλή του Βυζαντίου σε εξελιγμένη μορφή δίχως τη χρήση νερού. Εκεί αποκτά τη σημασία κρατικού συμβόλου και παραμένει προνόμιο του αυτοκράτορα.

Η Ύδραυλις του Δίου

Τον Αύγουστο του 1992, σκάβοντας απέναντι από την έπαυλη του Διονύσου στο Δίον, ανακαλύφθηκε από τον καθ. Δημήτρη Παντερμαλή και τους συνεργάτες του ένα μουσικό όργανο, αυτό που οι αρχαίοι ονόμαζαν «ύδραυλις» και που στα μεσαιωνικά χρόνια εξελίχθηκε στο εκκλησιαστικό όργανο της Δυτικής Εκκλησίας. Η Ύδραυλις του Δίου χρονολογείται τον 1ο αι. π. Χ. και είναι το παλαιότερο μουσικό όργανο του είδους του που έχει σωθεί. Το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών ανακατασκεύασε το μουσικό αυτό όργανο ακολουθώντας πιστά το αρχαιολογικό εύρημα του Δίου.

Στην εκδήλωση αυτή, ο καθ. Δημήτρης Παντερμαλής θα μιλήσει για την ιστορία της ύδραυλης και την ανασκαφή στο Δίον. Στη συνέχεια θα παίξει μουσική στην ύδραυλη η καταξιωμένη οργανίστα Ουρανία Γκάσιου. Η εκδήλωση θα κλείσει με μελωδικούς ήχους της άρπας του μουσικού Θεοδωρή Ματούλα.

Χρήσιμες πληροφορίες

Όπως κάθε Παρασκευή, οι εκθεσιακοί χώροι του Μουσείου θα είναι ανοιχτοί **έως τις 10 μ.μ.** και το εστιατόριο του δευτέρου ορόφου **έως τα μεσάνυχτα** (τηλ. κρατήσεις 210 9000915).

Για την εκδήλωση στην Αίθουσα του Παρθενώνα θα διατίθενται **εισιτήρια ελεύθερης εισόδου** στα εκδοτήρια του Μουσείου **από τις 6.30 μ.μ.** Με τα εισιτήρια ελεύθερης εισόδου, οι επισκέπτες θα μπορούν να περιηγηθούν την Αίθουσα του Παρθενώνα **από τις 6.30 μ.μ. έως το κλείσιμο του Μουσείου στις 10 μ.μ.**

Θερινό ωράριο λειτουργίας

Από την 1^η Απριλίου έως και την 31^η Οκτωβρίου 2018, θα ισχύει το θερινό ωράριο λειτουργίας του Μουσείου: Δευτέρα 8 π.μ.- 4 μ.μ., Τρίτη έως Κυριακή 8 π.μ. – 8 μ.μ. & Παρασκευή 8 π.μ. – 10 μ.μ.