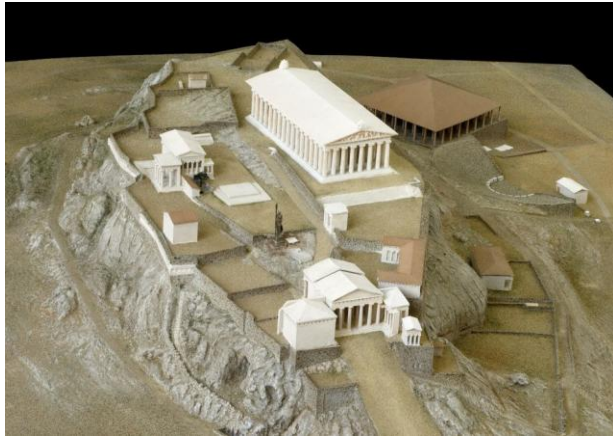


Η Ακρόπολη σε τρισδιάστατες προβολές



Το **Σαββατοκύριακο 4 και 5 Φεβρουαρίου 2012** αρχίζουν οι προβολές στην **Αίθουσα Εικονικής Πραγματικότητας** στο ισόγειο του Μουσείου Ακρόπολης. Θα προβάλλεται η δεκάλεπτη ταινία «Η Ακρόπολη στην Αρχαιότητα» που πραγματοποιήθηκε με την επιστημονική εποπτεία της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης. Στην ταινία παρουσιάζονται τα αρχαία μνημεία της Ακρόπολης από τα οποία ο επισκέπτης αντλεί χρήσιμες πληροφορίες για την κατανόηση των αρχιτεκτονικών γλυπτών που εκτίθενται στο Μουσείο.

Παρουσιάζεται η τοπογραφία της Ακρόπολης και των μνημείων της, κατά την προϊστορική, την αρχαϊκή, αλλά κυρίως την κλασική εποχή. Μέσα από τρισδιάστατα μοντέλα των μνημείων, ο θεατής μπορεί να αναπλάσει με τη φαντασία του τη μορφή του Βράχου και των ναών του κατά τον χρυσό αιώνα του Περικλή.

Θα πραγματοποιούνται δύο προβολές κάθε Σάββατο και Κυριακή στην αγγλική γλώσσα στις 11 π.μ. και στην ελληνική στις 12 το μεσημέρι (συμβολικό αντίτιμο ειδικού εισιτηρίου 1 ευρώ).

Για την παρακολούθηση των προβολών από ομάδες επισκεπτών άνω των 10 ατόμων απαιτείται τηλεφωνική κράτηση από Δευτέρα έως Παρασκευή 9 π.μ. έως 5 μ.μ. στο 210 9000903.

Η δραστηριότητα αυτή εντάσσεται στο πρόγραμμα «*Μια μέρα στο Μουσείο Ακρόπολης*».

Χρήσιμες πληροφορίες

- Για την καλύτερη κατανόηση των προβολών προτείνεται η παρακολούθηση σε επισκέπτες ηλικίας άνω των 13 ετών.
- Το ειδικό εισιτήριο του εστιατορίου δεν ισχύει για την παρακολούθηση των προβολών.
- Οι προβολές ξεκινούν στην ώρα τους.
- Οι επισκέπτες θα πρέπει να βρίσκονται στο χώρο υποδοχής του Μουσείου, τουλάχιστον 10 λεπτά πριν από την καθορισμένη ώρα έναρξης του προγράμματος.

Αίθουσα Εικονικής Πραγματικότητας

- Η αίθουσα είναι χωρητικότητας 40 θέσεων.
- Στην περίπτωση σχολικής επίσκεψης, οι συνοδοί-εκπαιδευτικοί παρακαλούνται να έχουν υπό την συνεχή επίβλεψή τους μαθητές τους, να φροντίζουν για την ασφάλειά τους και να δίνουν ιδιαίτερη προσοχή στις σημάνσεις του χώρου και στις υποδείξεις του προσωπικού.

Βεστιάριο

- Οι επισκέπτες παρακαλούνται να αφήνουν τα προσωπικά τους αντικείμενα στο βεστιάριο, προτού εισέλθουν στην Αίθουσα Εικονικής Πραγματικότητας.

Λήψη φωτογραφιών

- Κατά την διάρκεια των προβολών, η λήψη φωτογραφιών και βίντεο, καθώς και η χρήση κινητών τηλεφώνων δεν επιτρέπονται.