

## Μουσικά απογεύματα στο Μουσείο Ακρόπολης

Το **Μουσείο Ακρόπολης**, στο πλαίσιο του προγράμματος «*Μια μέρα στο Μουσείο Ακρόπολης*», συνεχίζει τα μουσικά απογεύματα και σε συνεργασία με την Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζει έναν κύκλο συναυλιών με τίτλο «**οι Ελληνικοί δρόμοι συναντούν την παγκόσμια μουσική ανθολογία**» στις **8, 15, 22 και 29 Μαρτίου** και στις **5 Απριλίου 2012**, στον εξώστη του δευτέρου ορόφου με θέα την Αίθουσα των Αρχαϊκών Αγαλμάτων.

**Πέμπτη 8 Μαρτίου, 5 μ.μ.:** «**Η Εθνική μας Σχολή (Σκαλκώτας, Βάρβογλης, Κωνσταντινίδης) συναντά το Μπαρόκ**» με τους Echo String-Guitar Quintet.

**Πέμπτη 15 Μαρτίου, 5 μ.μ.:** «**Παραδοσιακοί Ελληνικοί δρόμοι και Μπαρόκ**» με τους Duo Arioso (Αριστείδης Χατζησταύρου κιθάρα και Σοφία Μαυρογενίδη φλάουτο).

**Πέμπτη 22 Μαρτίου, 5 μ.μ.:** «**Όριεντ Εξπρές – Οι Ελληνικοί δρόμοι στα Βαλκάνια και στην Βιέννη**» με τον Κυριάκο Γκουβέντα.

**Πέμπτη 29 Μαρτίου, 5 μ.μ.:** «**Επτανήσιοι συνθέτες της Εθνικής Σχολής συναντούν ρομαντικούς μουσουργούς**» με το «Μέταλλον» brass quintet.

**Πέμπτη 5 Απριλίου, 5 μ.μ.:** «**Ελληνες και Τούρκοι συνθέτες της Πόλης**» με τους Χρήστο Τσιαμούλη και Σωκράτη Σινόπουλο.

Επιπλέον, την **Κυριακή 25 Μαρτίου 2012**, το Μουσείο Ακρόπολης θα παραμείνει ανοιχτό **από τις 8 π.μ. έως τις 8 μ.μ.** με ελεύθερη είσοδο και η **Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων** θα παρουσιάσει **στις 5 μ.μ.** μουσικό πρόγραμμα στο ισόγειο του Μουσείου με θέα το αέτωμα του Εκατομπέδου.

Την ημέρα αυτή θα παρουσιαστεί στους επισκέπτες του Μουσείου, στην Αίθουσα του Παρθενώνα, η **εκπληκτική βόρεια μετόπη αρ. 32**, η οποία διασώθηκε από την καταστροφή του 5ου αι. μ.Χ. επειδή θεώρησαν ότι απεικονίζει τον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου**. Η μετόπη κατέβηκε πρόσφατα από τον Παρθενώνα και συντηρήθηκε στο Μουσείο Ακρόπολης.