

Άγνωστες περιπέτειες των λίθων της ζωφόρου

Τι σημαίνουν οι διάσπαρτες οπές στερέωσης στην παράσταση του ιππέα με το ατίθασο άλογο της δυτικής ζωφόρου; Πως έγινε η αποκόλληση της παράστασης του λίθου III της νότιας ζωφόρου από το συνεργείο του Elgin το 1803; Ποια ήταν τα στάδια λάξευσης του λίθου II της βόρειας ζωφόρου;

Τα σχέδια και οι λιθογραφίες ξένων περιηγητών που προηγήθηκαν του βομβαρδισμού του Παρθενώνα το 1687 από τον Morosini βοηθούν στην κατανόηση των αναπαραστάσεων των λίθων της ζωφόρου, ενώ η επανασυγκόλληση σκόρπιων θραυσμάτων που βρέθηκαν οδηγούν σήμερα στην τρισδιάστατη αποκατάστασή τους με συνδυασμό πρωτοτύπων και εκμαγείων.

Την **Πέμπτη 20 Ιουνίου 2013**, οι επισκέπτες του Μουσείου Ακρόπολης θα ανακαλύψουν μαζί με τους Αρχαιολόγους – Φροντιστές τις ιστορίες των λίθων των τελευταίων 300 ετών, ενώ θα τοποθετηθούν στην Αίθουσα του Παρθενώνα τέσσερις ειδικές οθόνες, μία σε κάθε πλευρά της ζωφόρου, με τρισδιάστατες παραστάσεις των λίθων.

Ώρες παρουσιάσεων στα ελληνικά: 11 π.μ., 12 μεσημ., 1 μ.μ., 2 μ.μ., 5 μ.μ., 6 μ.μ., 7 μ.μ., 8 μ.μ., 9 μ.μ.

Ώρες παρουσιάσεων στα αγγλικά: 11:30 π.μ., 2:30 μ.μ., 6:30 μ.μ.

Ώρες παρουσιάσεων στα γαλλικά: 12:30 μ.μ.

Παράλληλα, ο διάλογος για την εφαρμογή της τρισδιάστατης μεθόδου αντιγραφής για τη δημιουργία της γλυπτικής τέχνης θα συνεχίζεται στο καθημερινό **Εργαστήρι Τεχνών**, το οποίο την συγκεκριμένη ημέρα θα πραγματοποιηθεί τις εξής ώρες: 11 π.μ., 12 μεσημ., 6 μ.μ. (στα ελληνικά) και 12:30 μ.μ. (στα αγγλικά).

Την ημέρα αυτή, οι εκθεσιακοί χώροι του Μουσείου θα παραμείνουν ανοιχτοί **από τις 8 το πρωί έως τα μεσάνυχτα, με μειωμένη είσοδο (3 ευρώ)** για όλους. Τις ίδιες ώρες θα είναι ανοιχτό και το εστιατόριό του.

Το ίδιο βράδυ, **στις 9 μ.μ.**, η **Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Αθηναίων** θα πλαισιώσει μουσικά την περιήγηση των επισκεπτών στον προαύλιο χώρο, προτείνοντας ένα μουσικό ταξίδι σε γνωστές και αγαπημένες μελωδίες από το παγκόσμιο ρεπερτόριο για μπάντα.

Παράλληλα, το Μουσείο θα ξεκινήσει στα πωλητήριά του τη διάθεση δύο επετειακών αντιγράφων γλυπτών, την κεφαλή του Ποσειδώνα και της Άρτεμης από την ανατολική ζωφόρο του Παρθενώνα.