

Χάλκινο άγαλμα ιππέα

από την θάλασσα της Καλύμνου
στο Μουσείο Ακρόπολης

Το Μουσείο Ακρόπολης σε συνεργασία με την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων παρουσιάζει τον κορμό ενός χάλκινου έφιππου ανδριάντα που πιάστηκε το 2006 σε αλιευτικά δίχτυα στα νερά της Καλύμνου, από όπου είχαν ήδη ανελκυστεί σε προηγούμενα χρόνια και άλλα χάλκινα γλυπτά. Πρόκειται για πρωτότυπα έργα των ελληνιστικών χρόνων που διακρίνονται για την υψηλή καλλιτεχνική τους ποιότητα.

Η έκθεση συμπίπτει με τον επετειακό εορτασμό των 40 χρόνων από την ίδρυση της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων το 1976.



Χάλκινο άγαλμα θωρακοφόρου έφιππου ανδριάντα από τη θάλασσα νοτίως της Καλύμνου.

Ο 'δερμάτινος' θώρακας του ιππέα έχει διακοσμητικά σχήματα στο κάτω μέρος και φέρει ρόδακα στον οποίο στερεωνόταν ο ιμάντας της επωμίδας. Στη μέση είναι ζωσμένος με διπλό ζωστήρα διακοσμημένο με ρόμβους. Αυτοί οι ζωστήρες ήταν ένδειξη του αξιώματος του εικονιζόμενου. Με ιδιαίτερη φροντίδα ανοίγουν στο κάτω μέρος του θώρακα οι 'δερμάτινες' πτέρυγες για να προσαρμοστούν στο σώμα του αλόγου.

2ος αι. π.Χ. Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων 2006/1.

Χάλκινο άγαλμα ιππέα

από την θάλασσα της Καλύμνου
στο Μουσείο Ακρόπολης

14 Οκτωβρίου 2016 – 31 Μαρτίου 2017



Φωτογραφίες: Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων



Χάλκινα από την θάλασσα της Καλύμνου

Χάλκινο γυναικείο άγαλμα, η λεγόμενη «Κυρά της Καλύμνου».

Βρέθηκε το 1994 ανατολικά του νησιού. Απεικονίζει σημαντικό πρόσωπο των ελληνιστικών χρόνων σε ένα πολύ αγαπημένο αγαλματικό τύπο που πρωτοεμφανίζεται στο τέλος του 4ου αι. π.Χ. 3ος αι. π.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Καλύμνου 3903.

Χάλκινο κεφάλι με το χαρακτηριστικό μακεδονικό κάλυμμα κεφαλής, την καυσία.

Βρέθηκε το 1997 στη θάλασσα της Καλύμνου. Ασφαλώς πρόκειται για το πορτραίτο ενός σημαντικού προσώπου του 3ου αι. π.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Καλύμνου 3901.

Χάλκινο άγαλμα έφιππου θωρακοφόρου ανδριάντα από τη θάλασσα νοτίως της Καλύμνου.

Ο εικονιζόμενος υψώνει το δεξί χέρι για χαιρετισμό. 2ος αι. π.Χ. Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων 2009/28.

Σκέλος χάλκινου αγάλματος που ανασύρθηκε στη θάλασσα νοτίως της Καλύμνου.

Το περίτεχνο σανδάλι φέρει σπιρούνι (αρχ. ελλ.: μύψ, κέντρον) πάνω από τις 'δερμάτινες' κάλτσες. 2ος αι. π.Χ. Αρχαιολογικό Μουσείο Καλύμνου 3902.

Δημήτριος Παντερμαλής



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

www.theacropolismuseum.gr