

Είμαι ο Σίμος, ένας από τους μαρμαροτεχνίτες της Ακρόπολης. Κατάγομαι από την Τήνο, το νησί των Κυκλάδων όπου η μαρμαροτεχνία είναι μία παραδοσιακή τέχνη στενά δεμένη με τη ζωή του τόπου. Στα έργα αναστήλωσης και συντήρησης των μνημείων της Ακρόπολης εργάζονται άνθρωποι με πολλά διαφορετικά επαγγέλματα, οι περισσότεροι όμως είμαστε μαρμαροτεχνίτες.

Μαζί θα κάνουμε μια βόλτα στον χώρο της έκθεσης και θα σε βοηθήσω να καταλάβεις τη ζωή μας στο εργοτάξιο και ίσως κάποια από τα μυστικά της τέχνης μας.



Πριν από 2.500 χρόνια, στην κλασική δηλαδή εποχή, κτίστηκαν τα τέσσερα πιο λαμπρά μνημεία της Ακρόπολης, ο Παρθενώνας, τα Προπύλαια, το Ερέχθειο και ο ναός της Αθηνάς Νίκης. Τα κτήρια αυτά είναι κατασκευασμένα από λευκό μάρμαρο Πεντέλης, ένα πανέμορφο αλλά και δύσκολο στην κατεργασία του υλικό. Για τη λάξευσή του δούλεψαν έμπειροι λιθοξόδοι και γλύπτες και δημιούργησαν τα μοναδικά αυτά οικοδομήματα.

ατμοσφαιρική ρύπανση



βουβαρδισμός



σεισμός



Στο πέρασμα των χρόνων τα μνημεία της Ακρόπολης γνώρισαν πολλές περιπέτειες, όπως πολέμους, πυρκαγιές, σεισμούς αλλά και την τόσο βλαβερή ατμοσφαιρική ρύπανση. Για την αντιμετώπιση των προβλημάτων αυτών δημιουργήθηκε μία ειδική υπηρεσία, η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης, που πραγματοποιεί τις αναστηλωτικές εργασίες.

Και τώρα ας επιστρέψουμε στην έκθεση...

Κάθε μέρα στο εργοτάξιο λαξεύουμε το μάρμαρο, ευκολοποιούμε και συμπληρώνουμε αρχιτεκτονικά μέλη και δίνουμε μορφή σε δεκάδες μικρότερα και μεγαλύτερα κομμάτια πέτρας. Η καθημερινή μας εργασία έχει ευχάριστες στιγμές αλλά και πολλή κόυραση.

Έξι λέξεις μπορούν να περιγράψουν τα συναισθήματά μας. Θα τις συναντήσεις μέσα στην έκθεση...

1 Μόχθος



Η δουλειά μας είναι πολύ κουραστική, τόσο ωματικά όσο και πνευματικά. Χρειάζεται προσοχή, δύναμη και υπομονή για να εκτελέσεις ένα τόσο σημαντικό έργο.

Βρες αυτή τη φωτογραφία στην έκθεση. Τι μεταφέρεται;

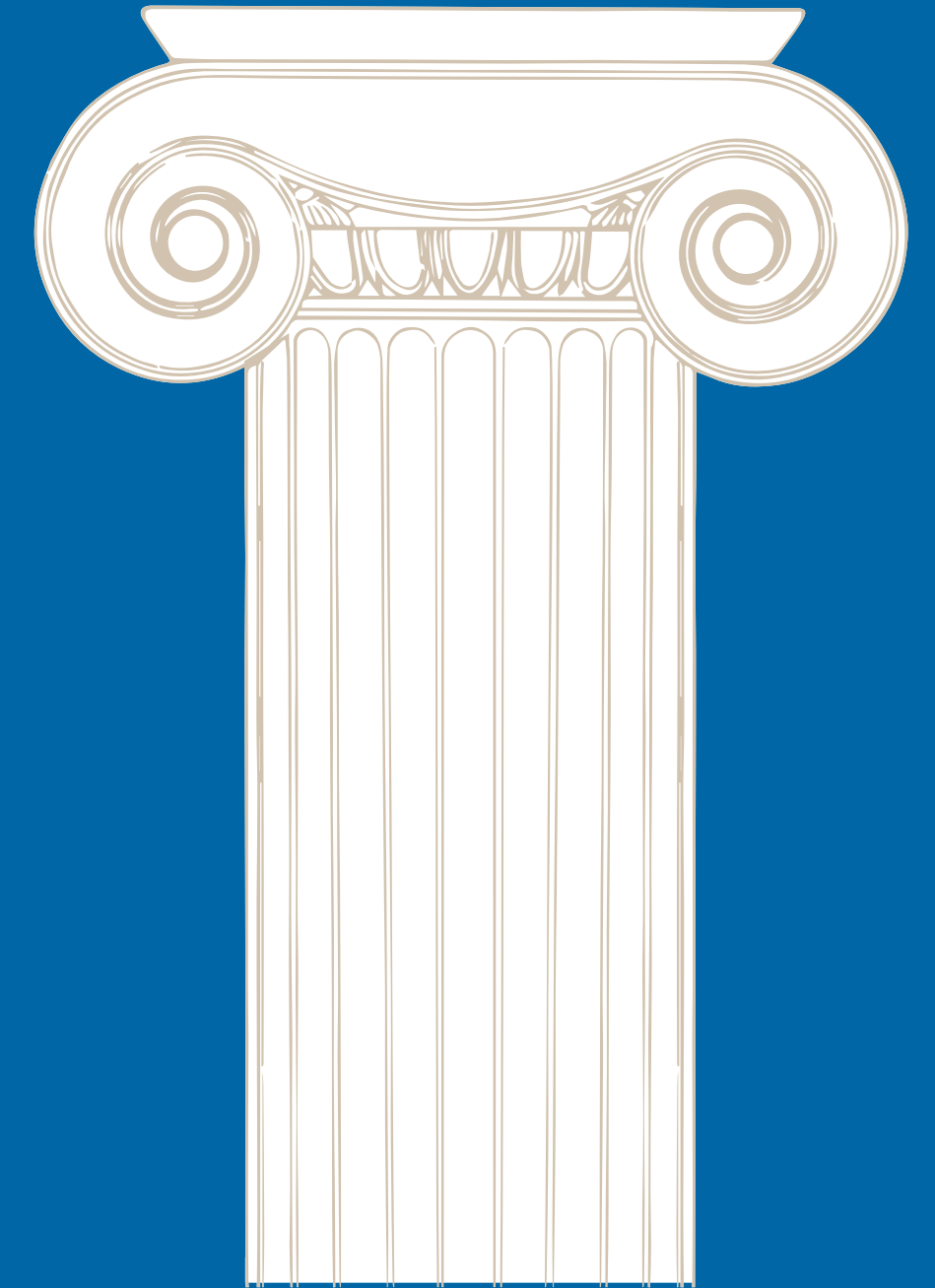
2 Ανταπάρνηση



Συχνά χρειάζεται να δουλεύουμε αψηφώντας τον κίνδυνο και βάζοντας πάνω από όλα τα ίδια τα μνημεία.

Παρατήρησε τις φωτογραφίες και σκέψου ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζουν καθημερινά οι άνθρωποι που δουλεύουν στα έργα.

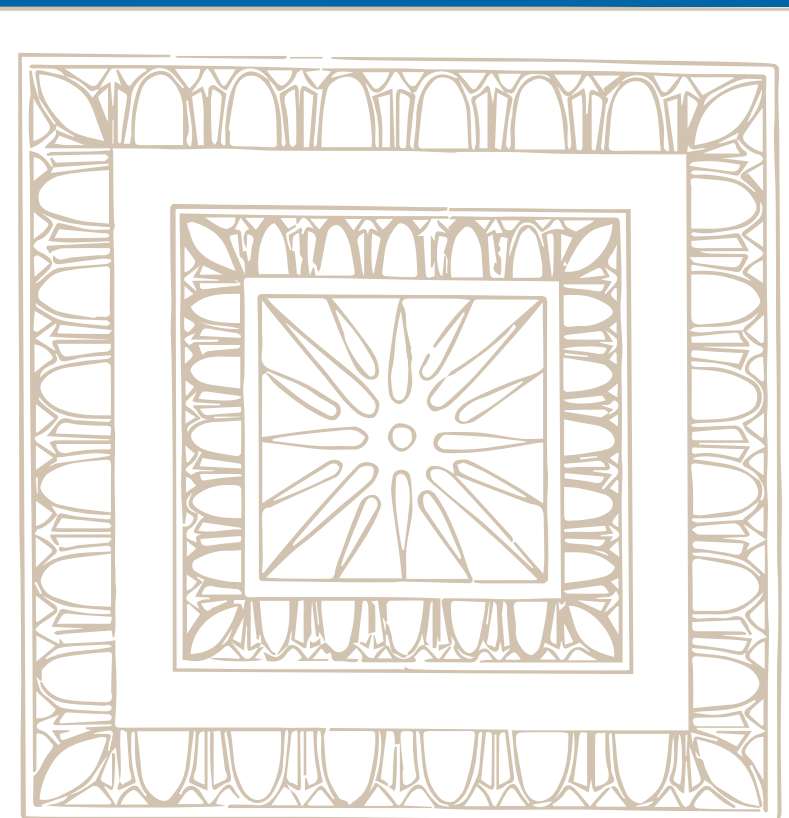
Χρωμάτισε το Ιωνικό κιονόκρανο, το πάνω μέρος του κίονα, όπως εσύ το φαντάζεσαι!





Δες στη φωτογραφία τα φανώματα, τις μαρμάρινες τετράγωνες πλάκες που κάλυπταν την οροφή των Προπυλαίων και ήταν ζωγραφισμένα.

Χρωμάτις το φάνωμα στο σχέδιο όπως εσύ το φαντάζεσαι!



3 Συνεργασία



Το έργο δεν μπορεί να ολοκληρωθεί αν δεν δουλεύουμε όλοι μαζί, υποστηρίζοντας ο ένας τον άλλο.

Δες τα μεγάλα αρχιτεκτονικά μέλη που παρουσιάζονται στην έκθεση και σκέψου πόσο απαιτητική είναι η μεταφορά και τοποθέτησή τους επάνω στα μνημεία.

Μην ξεχάσεις να παρακολουθήσεις την ταινία με τις στιγμές από τις εργασίες αναστήλωσης των μνημείων της Ακρόπολης και τις ιστορίες που αφηγούνται οι μαρμαροτεχνίτες!

4 Μεράκι



Τη δουλειά μας χαρακτηρίζει η αγάπη μας γι' αυτό που κάνουμε. Δεν υπολογίζουμε τον κόπο και τον χρόνο που χρειάζεται προκειμένου να πετύχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα!

Δες προσεκτικά τις φωτογραφίες της ενότητας και παρατήρησε τα εργαλεία των μαρμαροτεχνιτών. Είναι σχεδόν ίδια με τα αρχαία εργαλεία!

5 Καμάρι



Και βέβαια όταν ολοκληρώνεται μία εργασία, αιθανόμαστε μεγάλη υπερηφάνεια, χαρά και ικανοποίηση για όλα καταφέραμε!

Θυμήσου πότε εσύ ένωσες καμάρι για κάτι που κατάφερες με πολύ κόπο!



6 Συναδέλφωση



Είμαστε μία ομάδα με κοινούς στόχους, αγώνες και προβλήματα. Όλα αυτά μας ενώνουν και δημιουργούν στενούς δεσμούς μεταξύ μας.

Μαρμαροτεχνίτες, αρχαιολόγοι, συντηρητές, αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, εργατοτεχνίτες και τόσοι άλλοι, γιορτάζουν όλοι μαζί, μετά την ολοκλήρωση του έργου!

Στις μέρες μας συνεχίζεται η διαφύλαξη και μετάδοση της μαρμαροτεχνίας από γενιά σε γενιά. Παράλληλα λειτουργεί το Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου που έχει σκοπό την επαγγελματική κατάρτιση στη μαρμαροτεχνία. Η διατήρηση της παράδοσης των Τηνιακών μαρμαράδων θεωρείται τόσο σημαντική ώστε η τέχνη αυτή εντάχθηκε το 2015 στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της Unesco.

Σκέψου τώρα κι εσύ ποια συναισθήματα ένιωσες βλέποντας την έκθεση!



www.theacropolismuseum.gr
www.ysma.gr

© Μουσείο Ακρόπολης, 2019 • ISBN: 978-618-5120-16-0
Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στην Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης.
Κείμενα - επιμέλεια: Ε. Καϊμάρα, Α. Λεοντή, Μ. Τσιολάκη
Εικονογράφηση & σχεδιαστική επιμέλεια: Ε. Ζουρνατζή
Σχεδιαστική αναπαράσταση Ακρόπολης: Α. Νίκας • Φωτογραφίες: Αρχείο ΥΣΜΑ

Εξερευνήσεις για παιδιά και γονείς

Σμίλη & Μνήμη

Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης



για παιδιά από 8 ετών

Καλώς ήρθες στο Μουσείο Ακρόπολης και στην έκθεση «Σμίλη και Μνήμη»!

