

# Μια εξερεύνηση στα Μυστήρια της Σαμοθράκης

Καλώς ήρθες  
στο Μουσείο Ακρόπολης!  
Έλα να κάνουμε  
ένα φανταστικό ταξίδι  
σε ένα από τα ομορφότερα νησιά  
του βορείου Αιγαίου,  
τη Σαμοθράκη,  
έναν τόπο  
γεμάτο μυστήρια!

για παιδιά από 8 ετών

Μια μέρα στο Μουσείο Ακρόπολης



Η Σαμοθράκη εκτός από το μεγάλο ιερό είχε και πολλές πόλεις και χωριά. Στην έκθεση μπορείς να δεις και ευρήματα από τα νεκροταφεία του νησιού, όπως κοσμήματα, παιχνίδια, γυάλινα και πήλινα αγγεία.

Ψάξε στις προθήκες να βρεις:

- ένα πήλινο ζωάκι
- ένα γυάλινο ποτήρι
- ένα χρυσό σκουλαρίκι με κεφάλι λιονταριού
- ένα ομοίωμα δερμάτινης μπάλας
- έναν πήλινο φτερωτό έρωτα



[www.theacropolismuseum.gr](http://www.theacropolismuseum.gr)

© Μουσείο Ακρόπολης, 2015  
ISBN: 978-618-5120-03-0

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στην Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης.  
Κείμενα - επιμέλεια: Ε. Καϊμάρα, Α. Λεοντή, Σ. Παράσχου, Κ. Χατζησαλάνη  
Εικονογράφηση & σχεδιαστική επιμέλεια: Ε. Ζουρνατζή  
Εκδοτική επιμέλεια εντύπου: Dot Line Printing and Communication Services  
Φωτογραφίες: Αρχείο Μουσείου Ακρόπολης

# ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ

Τελευταίος σταθμός στην ισορεία μου ήταν η μεγάλη «Στοά» στην άκρη του ιερού. Εκεί όλοι οι μύστες μωροούν να γράψουν το όνομά τους σε μεγάλες μαρμαρίνες στήλες. Έτσι έκανα κι εγώ και τώρα αναχωρώ για το ερχόμενο μου ταξίδι, δίχως να φοβό για τις τρικυμίες και τους θειρατές!!!



Δες τις επιγραφές από τη Στοά του ιερού και προσπάθησε να αναγνωρίσεις το όνομα του Αρισταγόρα αλλά και των δούλων του!!

Πρόσεξε ότι σε αυτούς τους καταλόγους υπάρχουν ονόματα μυστών από διαφορετικές πόλεις και κοινωνικές τάξεις. Παρατήρησε επίσης ότι υπάρχουν και επιγραφές γραμμένες στα λατινικά. Αυτό μας δείχνει τη μεγάλη ακτινοβολία που είχε το ιερό και στα ρωμαϊκά χρόνια.

Το ανώτατο στάδιο της μύησης, η εσωστεία, γίνεται σε ένα μεγάλο κτήριο, το «Ιερόν». Σε όσους καταφέρνουν να φθάσουν ως εκεί τους αδιακαλύπτονται τα μυστικά σύμβολα των θεών. Εμείς πάντως ως μύστες φορούσαμε μία κόκκινη ζώνη και ένα σιδερένιο δακτυλίδι που μας ένωνε με τους Μεγάλους Θεούς. Κάτω από το φως των ιερών, ακολούθησε φαγοπότι στο «Εστιατόριο» του ιερού. Το αξίζαμε μετά από την πολυήμερη νηστεία!!!



Μίκη της Σαμοθράκης, Μουσείο του Λούβρου, Γαλλία



Δες αυτό το όμορφο γυναικείο άγαλμα. Παρατήρησε ότι έχει φτερά! Είναι μία θεά, η Νίκη και στόλιζε μία από τις 4 γωνίες της στέγης του «Ιερού». Σε έναν άλλο χώρο του ιερού των Μεγάλων θεών βρέθηκε ένα άλλο πολύ γνωστό άγαλμα, η Νίκη της Σαμοθράκης, που σήμερα βρίσκεται στη Γαλλία, στο Μουσείο του Λούβρου.



Η νύχτα ψέφτει στη Σαμοθράκη...



Είμαι ο Αρισταγόρας,  
καθηγάνιος εμβρορικού ιεραίου.

Έφτασα εδώ, στο ιερό των **Μεγάλων Θεών** για να ψάρω μέρος στις τελετουργίες και να μνησθώ στα **μυστήρια**.

Πέρασα από πολλές δοκιμασίες, αλλά τα κατάφερα, έγινα μύστης και για αυτό (σσσσς...) δεν μωρούν να σας ασκαλίσω πολλά.

Η μύηση απαιτεί μυστικότητα. Το αντάλλαγμα μου ;

Η ψροστασία των Θεών στα θαλασσινά μου ταξίδια και μία δίκαιη και σωστή ζωή.



Ένα από τα αινίγματα που δεν έχουν λύσει οι αρχαιολόγοι είναι το ποιο ήταν οι Μεγάλοι Θεοί. Κάποιοι τους ονομάζουν και Καβείρους ή τους ταυτίζουν με τη Δήμητρα, την Περσεφόνη, τον Άδη και τον Ερμή, τους θεούς που συνδέονται και με τα μυστήρια της Ελευσίνας, ενός άλλου μεγάλου αρχαίου ιερού.

Μπαίνοντας στον χώρο της έκθεσης, σκέψου ότι στέκεσαι ήδη στην είσοδο του ιερού, το Πρότυλο που το αφιέρωσε ο βασιλιάς της Αιγύπτου, Πτολεμαίος ο Β' (285-281 π.Χ.).

Για να μπορέσεις να φανταστείς καλύτερα το ιερό, δες στην οθόνη το σύντομο βίντεο με την αναπαράστασή του! Τώρα προχώρησε στην έκθεση για να εξερευνήσεις τα σημαντικότερα κτήρια του ιερού και να ανακαλύψεις τα κρυμμένα μυστικά τους!

Το ιερό μου θράν εδώ, οόσισα από τη λαμωρότητα του ιερού και από τα πολλά κτήρια. Αρχικά όλοι οι υποψήφιοι μύστης οδήγηθήκαμε στον **«Θεατρικό Κύκλο»**, έναν χώρο που μοιάζει με θέατρο. Έχει έναν θωμό στο κέντρο και γύρω-γύρω 5 σειρές από σκαλωάτια, όπου υπάρχουν κάλκινα αγάλματα σε ανθρώπινο μέγεθος.

Ανάμεσά τους σταθήκαμε όρθιοι εμείς.

Κάναμε θυσία, λάβαμε ιερές οδηγίες και ψροετομασθήκαμε για τις λατρευτικές τελετές.



Μια γοπτευτική εικόνα της Σαμοθράκης αλλά και του αρχαιολογικού χώρου του ιερού μπορείς να δεις στην ταινία που προβάλλεται στη μεγάλη οθόνη στο κέντρο του θεατρικού κύκλου.



Το βίντεο που προβάλλεται στη μικρότερη οθόνη, αριστερά στο βάθος, μπορεί να σε βοηθήσει να φανταστείς τον χώρο του θεατρικού κύκλου. Πρόσεξε τα αγάλματα που υπήρχαν γύρω-γύρω και αναζήτησε στις προθήκες τις βλεφαρίδες τους!

Το μικρό αυτό χρυσό λιοντάρι από την Περσία ίσως στόλιζε κάποιο ρούχο. Το αφιέρωσε στο ιερό ένας στρατιώτης του Μ. Αλεξάνδρου επιστρέφοντας από την εκστρατεία. Εσύ τι δώρο θα διάλεγες να προσφέρεις; Ίσως κάποιο αγαπημένο σου αντικείμενο;



Τα μυστήρια της Σαμοθράκης είναι πολύ διάσημα. Μωρούν να ψάρουν μέρος όλοι, ακόμα και οι δούλοι. Φυσικά και πολλοί βασιλιάδες από διάφορα μέρη καταφθάνουν και σκνά αφιερώνουν κάωσιο κτίσμα στο ιερό των Μεγάλων Θεών, ως ψράξη ευγνωμοσύνης. Το «Κτήριο του Τελετουργικού Χορού» για ψαράδειγμα, το δώρισε ο Φίλιππος Β', πατέρας του Μ. Αλεξάνδρου γιατί εδώ γνώρισε τη σύζυγό του, την Ολυμπιάδα.



Δεν θα ξεκάσω τόσο ψραία στολισμένο ήταν με τις μαρμάρινες χορεύτριες ψιασμένες χέρι-χέρι. Σε αυτό κατά τη διάρκεια της ετήσιας γιορτής του ιερού γίνονται θυσίες και εορσήμες συγκεντρώσεις.

Παρατήρησε τα ανάγλυφα τμήματα της ζωφόρου\* με τις χορεύτριες και προσπάθησε να βρεις μία μουσική που κρατάει ένα τύμπανο και μία άλλη που παίζει μία αρχαία κιθάρα.

\*Ζωφόρος λέγεται η συνεχής ανάγλυφη ζώνη με παραστάσεις που στόλιζε εξωτερικά το κτήριο στο επάνω μέρος του.



Δες τώρα στη μικρή οθόνη την ψηφιακή αναπαράσταση του κτηρίου.



Εισόμενος σταθμός στη διαδικασία της μύησης μου ήταν όσα έγιναν στη «Θόλο», ένα κυκλικό κτήριο για θυσίες κι εορσήμες συγκεντρώσεις των μυστών. Φυσικά δεν μωρούν να ασκαλίσω λεπτομέρειες για όσα είδα και άκουσα.

Μωρούν όμως να σας ψω ότι εντυπωσιάστικα από το ίδιο το κτήριο που είναι δώρο της βασίλισσας της Αιγύπτου Αρσινόης Β'.

Παρατήρησε το μεγάλο κεραμίδι από τη στέγη της Θόλου.



Φαντάσου το μέγεθος του κτηρίου που ήταν το μεγαλύτερο κλειστό κυκλικό οικοδόμημα του αρχαίου ελληνικού κόσμου!



Δες στην οθόνη την ψηφιακή του αναπαράσταση.

Στη θόλο της Αρσινόης ίσως γινόταν μία ειδική τελετή, η θρόνωση. Κατά τη διάρκειά της ο υποψήφιος μύστης καθόταν σε ένα θρόνο, με δεμένα τα μάτια ενώ γύρω του οι ιερείς χόρευαν εκστατικά.