

Μουσείο Ακρόπολης

Σύντομος απολογισμός
Ιούνιος 2015 - Μάιος 2016

www.theacropolismuseum.gr

έβδομος
χρόνος

Μήνυμα προέδρου

Ο έβδομος χρόνος λειτουργίας του Μουσείου της Ακρόπολης χαρακτηρίστηκε από τη σταθερή διατήρηση του επιπέδου παρεχομένων υπηρεσιών στους επισκέπτες, την επαύξηση των ψηφιακών εφαρμογών στους εκθεσιακούς χώρους και την καθιέρωση ενός πρωτοποριακού προγράμματος περιοδικών εκθέσεων.

Το προσωπικό φύλαξης και υποδοχής του Μουσείου ανταποκρίθηκε με επιτυχία στον απαιτητικό αριθμό των 4.000 επισκεπτών ημερησίως, κατά μέσο όρο, διευκολύνοντας την είσοδο, την κίνηση και την παραμονή στις αίθουσες του Μουσείου. Ιδιαίτερα πρέπει να υπογραμμιστεί η συμβολή του προσωπικού στην επαγγελματική διαχείριση θεμάτων που προκύπτουν από τη μαζική επισκεψιμότητα. Τα πωλητήρια του Μουσείου εμπλουτίστηκαν με πολλά νέα προϊόντα με πιστοποιημένη ποιότητα και με σαφείς αναφορές στα εκθέματα. Το εργαστήριο συντήρησης του Μουσείου τροφοδότησε τα πωλητήρια με νέα αντίγραφα υψηλής ποιότητας.

Η αποκατάσταση των χρωμάτων και η προσθήκη των χάλκινων στοιχείων που είχε το πρωτότυπο της Κόρης 670 παρουσιάζεται στο κοινό σε ειδική οθόνη στην Αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης. Στο αίθριο της Αίθου-

σας του Παρθενώνα προβάλλεται ένα ενημερωτικό βίντεο για τις περιπέτειες των γλυπτών του Παρθενώνα από τον 17ο αι. έως σήμερα. Και οι δύο ψηφιακές συνθέσεις είναι προϊόν εκτεταμένης έρευνας του Μουσείου στα συγκεκριμένα θέματα.

Η περιοδική έκθεση για το Ιερό των Μεγάλων Θεών στη Σαμοθράκη άνοιξε νέο κεφάλαιο στις δραστηριότητες του Μουσείου. Πρόκειται για την πρώτη έκθεση ενός μεγάλου προγράμματος που φιλοδοξεί να παρουσιάσει στο κοινό λιγότερο γνωστά αλλά πολύ σημαντικά έργα από μουσεία της ελληνικής περιφέρειας και να εμπλουτίσει έτσι τις εμπειρίες του επισκέπτη του Μουσείου της Ακρόπολης για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό αλλά και να διεγείρει το ενδιαφέρον του για τον τόπο προέλευσης και τα μνημεία του. Για το πρόγραμμα αυτό υιοθετήθηκε ένας νέος τύπος έκθεσης, ο οποίος περιλαμβάνει εκτός από τις ίδιες τις αρχαιότητες, κατασκευές που θυμίζουν τα συγκεκριμένα κτήρια, από τα οποία προέρχονται αυτές αλλά και πλούσια βίντεο με εικόνες του αρχαιολογικού χώρου προέλευσης και του φυσικού τοπίου. Έτσι στην έκθεση για τη Σαμοθράκη κατασκευάστηκε ως σκηνικό ένα μεγάλο τμήμα του κυκλικού κτηρίου του Αρσινοείου και ένα τμήμα του Προπύλου του Πτολεμαίου Β', και επενδύθηκε το δάπεδο της αίθουσας με την αποτύπωση της κάτοψης του Θεατρικού Κύκλου στην είσοδο του Ιερού. Παράλληλα σε δύο μεγάλες οθόνες προβαλλόταν σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης βίντεο για το φυσικό περιβάλλον και τα μνημεία της Σαμοθράκης.

Τέλος, το Μουσείο της Ακρόπολης καθιέρωσε ένα νέο είδος μινιμαλιστικών εκθέσεων με ελάχιστα αλλά πολύ σημαντικά εκθέματα που συνοδεύονται όμως από ενημερωτικές προβολές βίντεο. Με τον τρόπο αυτό η στατική θέαση για τον επισκέπτη μετατρέπεται σε δυναμική.

Η πρόσφατη τιμητική διάκριση του Μουσείου από τους χρήστες του TripAdvisor, του μεγαλύτερου ηλεκτρονικού δικτύου στον κόσμο για τον τουρισμό, αντανάκλα την τολμηρή πολιτική εξωστρέφειας του Μουσείου της Ακρόπολης.

Η φετινή ετήσια έκθεση αφιερώνεται στη μνήμη, του μεγάλου ζωγράφου και ακαδημαϊκού Παναγιώτη Τέτση, διακεκριμένου μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου της Ακρόπολης.

Δημήτριος Παντερμαλής
Πρόεδρος Μουσείου Ακρόπολης







σαμοθράκη

τα μυστήρια των Μεγάλων Θεών

Textual information displayed on a wall panel, likely describing the mysteries of the Great Gods.



samothrace

the mysteries of the Great Gods



Μέλη διοικητικού συμβουλίου Μουσείου Ακρόπολης

Πρόεδρος

Δημήτριος Παντερμαλής

Αρχαιολόγος, Ομότιμος Καθηγητής
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Μέλη

Γεώργιος Καμίνης

Δήμαρχος Αθηναίων

Νικόλαος Σταμπολίδης

Αρχαιολόγος, Καθηγητής Αρχαιολογίας

Παναγιώτης Τέτσος

Ζωγράφος – Ακαδημαϊκός
(έως 5 Μαρτίου του 2016)

Κωνσταντίνος – Αύγουστος Ρίζος

Δικηγόρος (από τον Αύγουστο του 2014)

Νικόλαος Δαμαλίτης

Πολιτικός Μηχανικός

Αικατερίνη Παράσχη

Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Ελένη Μπάνου

Πρόισταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων
Αθηνών του Υπουργείου Πολιτισμού
(από τον Δεκέμβριο του 2014)

Χαράλαμπος Μπούρας

Ομότιμος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής
Πρόεδρος της Επιτροπής Συντήρησης
Μνημείων Ακρόπολης



Κείμενο

Νίκη Δόλλη

Συντονισμός

Δανάη Ζαούση

Μετάφραση

Χρήστος Παπαδημητρίου

Επιμέλεια ελληνικού κειμένου

Σταματία Ελευθεράτου

Φωτογραφίες

Γιώργος Βιτσαρόπουλος

1. Εξώφυλλο: Λεπτομέρεια από το Πορτρέτο της Φουλβίας Πλαυτίνας, (ΕΑΜ 358)

2. Πορτρέτο της Φουλβίας Πλαυτίνας, συζύγου του αυτοκράτορα Καρακάλλα. Τέλη 2ου-αρχές 3ου αι. μ.Χ. (ΕΑΜ 358)

3. Κόρη, Πύρω στο 490 π.Χ. (Ακρ. 684)

4. Προτομή ηγεμόνα, ίσως του Σαυρομάτη Β', βασιλιά του Κιμμερίου Βοσπόρου. 2ου αι. μ.Χ. (ΕΑΜ 419)

5. Κεφάλι Θεάς, ίσως της Αφροδίτης. 2ος αι. μ.Χ. (ΕΑΜ 244)

6. Είσοδος περιοδικής έκθεσης «Σαμοθράκη. Τα Μυστήρια των Μεγάλων Θεών».

7. Γενική άποψη της έκθεσης «Σαμοθράκη. Τα Μυστήρια των Μεγάλων Θεών». Στο κέντρο το Άγαλμα Νίκης. 125-100 π.Χ.

8. Χρυσό έλασμα σε μορφή λιονταριού, αρχικά ραμμένο σε ύφασμα. 4ος αι. π.Χ. Από την έκθεση «Σαμοθράκη. Τα Μυστήρια των Μεγάλων Θεών»

Σχεδιασμός ετήσιας αναφοράς

G Design Studio

Ιούνιος 2016

Copyright Μουσείο Ακρόπολης



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Μουσείο Ακρόπολης

Διονύσιου Αρεοπαγίτου 15

117 42 Αθήνα

+30 210 9000900

info@theacropolismuseum.gr

www.theacropolismuseum.gr