

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι - ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

### ΑΡΘΡΟ 1–ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Η διαφημιστική προβολή του Αναδόχου στους χώρους του Μουσείου δεν επιτρέπεται. Επιπλέον κάθε διαφημιστική προβολή της συνεργασίας του Μουσείου με τον Ανάδοχο απαγορεύεται, εκτός εάν δοθεί προηγούμενη έγγραφη άδεια του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης μετά από αίτημα του Αναδόχου προς το Μουσείο, το οποίο θα αναφέρει την συγκεκριμένη, κάθε φορά, διαφημιστική προβολή ή ενέργεια προώθησης προϊόντων του, όπου θα γίνεται επίκληση της συνεργασίας του με το Μουσείο. Η επιλογή του τρόπου προβολής και τοποθέτησης του παραδοτέου προϊόντος στους χώρους των καταστημάτων του Μουσείου Ακρόπολης αποτελεί αποκλειστική ευθύνη και δικαίωμα του Μουσείου.

### ΑΡΘΡΟ 2 - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

1. Δύο δείγματα προϊόντος θα κατατεθούν πριν την έναρξη ισχύος της συνεργασίας στο Μουσείο. Τα δείγματα αποτελούν το ποιοτικό μέτρο κάθε παραγγελίας. Πρόκειται για χειροποίητα αντικείμενα, και για το λόγο αυτό παρουσιάζουν ελαφρά απόκλιση μεταξύ τους, που είναι αποδεκτή, εφ' όσον κριθεί ως τέτοια από το όργανο που διενεργεί τον ποιοτικό έλεγχο.
2. Πάντως, πέραν των ελαφρών αποκλίσεων ως προς το σχήμα και τις διαστάσεις, ο Ανάδοχος δηλώνει από τώρα ότι τα παιχνίδια, που πρόκειται να παραδίδει στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης θα έχουν τις περιλαμβανόμενες στην παρούσα σύμβαση προδιαγραφές.
3. Ρήτρα αποκλειστικότητας : Τα περιγραφόμενα στην προσφορά είδη προορίζονται για αποκλειστική διάθεση στο κοινό των επισκεπτών του Μουσείου Ακρόπολης μέσα από τα πωλητήρια του Μουσείου. Τα είδη αυτά αποτελούν μοναδικά και πρωτότυπα έργα, της αποκλειστικής έμπνευσης, δημιουργίας και διάθεσης του Αναδόχου, τα οποία ο Ανάδοχος δεσμεύεται ότι θα παρέχει κατ' αποκλειστικότητα στο Μουσείο για όλο το διάστημα ισχύος της παρούσας σύμβασης και τα οποία εγγυάται ελεύθερα από κάθε δικαίωμα τρίτου. Ο Ανάδοχος αποδέχεται ότι κατά τη διάρκεια, αλλά και μετά τη λήξη της παρούσας σύμβασης δεν δικαιούται να προβεί σε παραχώρηση κανενός δικαιώματος επί των σχεδίων και μακετών των ειδών, στα οποία αφορά η παρούσα σύμβαση, σε κανένα τρίτο, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, ούτε σε παραγωγή και διάθεση προς το κοινό και για δικό του λογαριασμό ειδών με βάση τα σχέδια των ανωτέρω ειδών, που θα παραδώσει στο Μουσείο, ενεχόμενος σε αποζημίωση του Μουσείου για κάθε ζημία του στην περίπτωση αυτή.
4. Αναγκαία χαρακτηριστικά : Τα παραδιδόμενα παιχνίδια συνοδεύονται απαραίτητα από καρτέλα λευκού χρώματος ανάλογη προς το μέγεθός τους και εντός της συσκευασίας τους, η οποία θα περιέχει 1) το υλικό κατασκευής, 2) το όριο ηλικίας (συνοδευόμενο από απαγορευτικό σύμβολο), πάνω από το οποίο ενδείκνυται η χρήση του από παιδιά, 3) όνομα ή και την εταιρική επωνυμία και το σήμα, καθώς και τη διεύθυνση του κατασκευαστή ή εντολοδόχου του ή του εισαγωγέα στην αγορά 4) οδηγίες χρήσης στην ελληνική γλώσσα και σε γλώσσες, που θα υποδείξει το Μουσείο, 5) κείμενο σε όποια γλώσσα επιλέξει το Μουσείο, το οποίο θα δίδεται από το Μουσείο (Εμπορικό Τμήμα) στον Ανάδοχο, και πληροφορεί τον καταναλωτή για το έκθεμα, που εικονίζεται στο παιχνίδι ή που αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης για τον σχεδιασμό του παιχνιδιού. Οι διαστάσεις και οι λοιπές προδιαγραφές της καρτέλας επίσης υποδεικνύονται από το Μουσείο.
5. Σήμανση συμμόρφωσης : Στα παιχνίδια πρέπει να τοποθετείται, πριν τη διάθεσή τους στην αγορά, η σήμανση συμμόρφωσης «CE», η οποία :
  - α. δηλώνει τη συμμόρφωσή τους προς τις διατάξεις των οδηγιών 88/378/EK, 93/68/EK, 2009/48/EK .
  - β. συνίσταται από ένα ακρωνύμιο με ενιαία γραφική απεικόνιση, το ακρωνύμιο «CE»·
  - γ. τοποθετείται από τον κατασκευαστή ή τον εγκατεστημένο στην Ευρωπαϊκή Ένωση εντολοδόχο του.Όταν το παραδιδόμενο παιχνίδι αποτελεί αντικείμενο άλλων ευρωπαϊκών οδηγιών που προβλέπουν τη σήμανση «CE», η τοποθέτηση της σήμανσης αυτής σημαίνει επίσης ότι το παιχνίδι συμμορφώνεται προς τις απαιτήσεις των εν λόγω οδηγιών.  
Το παιχνίδι μπορεί να φέρει οποιαδήποτε άλλη σήμανση, υπό την προϋπόθεση ότι δεν υπάρχει κίνδυνος σύγχυσης με την σήμανση συμμόρφωσης.

### ΑΡΘΡΟ 3 - ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ.

1. Η τιμή μονάδος αγοράς, ανά είδος, όπως αναφέρεται ανωτέρω, προσαυξάνεται με τον εκάστοτε αναλογούντα φόρο προστιθέμενης αξίας, ο οποίος βαρύνει το Μουσείο.
2. Τα μέρη αποδέχονται ότι το συμφωνούμενο τίμημα, που θα εγκρίνει το Δ.Σ. του Μουσείου Ακρόπολης, είναι εύλογο, δίκαιο και ανταποκρινόμενο στις συνθήκες της αγοράς. Ο Ανάδοχος παραιτείται ρητά από οποιαδήποτε περαιτέρω οικονομική αξίωση απέναντι στο Μουσείο από την

ενδεχόμενη πρόσθετη εμπορική αξία, που τα καλλιτεχνικά είδη του θα αποκτήσουν από την με οποιοδήποτε τρόπο χρήση, εκμετάλλευση των παραδιδόμενων προϊόντων από το Μουσείο, καθώς και από κάθε αξίωση για μέρος ή το σύνολο από οποιαδήποτε έσοδα προκύψουν από την κάθε είδους χρήση και εκμετάλλευση αυτών από το Μουσείο.

#### ΑΡΘΡΟ 4–ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ / ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ

1. Η διδόμενη προσφορά με το παρόν Παράρτημα αποτελεί, εφ' όσον γίνει δεκτή από το Δ.Σ. του Μουσείου Ακρόπολης, το γενικό συμβατικό πλαίσιο συνεργασίας του Αναδόχου με το Μουσείο Ακρόπολης δεσμεύει συμβατικά τον Ανάδοχο ότι για ένα (1) έτος, ήτοι από 1.1.2017 έως και 31.12.2017 θα έχει τα προϊόντα της προσφοράς έτοιμα προς παράδοση στο Μουσείο σε περίπτωση παραγγελίας από το Μουσείο και διέπει συμβατικά τις επόμενες παραγγελίες και έγγραφες συμβάσεις, που τυχόν θα ακολουθήσουν. Το Μουσείο δεν δεσμεύεται για τον αριθμό παραγγελιών, στις οποίες θα προβεί μέσα στη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και μπορεί να ζητεί τα προϊόντα εφ' άπαξ ή με διαδοχικές παραγγελίες και παραδόσεις ανάλογα με τις ανάγκες του Μουσείου. Η εκάστοτε διδόμενη παραγγελία για ένα ή περισσότερα των ειδών της προσφοράς προσδιορίζεται με έγγραφη ΕΝΤΟΛΗ–ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ του Μουσείου, η οποία θα αποστέλλεται κάθε φορά στον Ανάδοχο και θα διαμορφώνεται, ανάλογα με τις ανάγκες του Μουσείου, που προκύπτουν στα σημεία πώλησης.

2. Εφ' όσον η διδόμενη παραγγελία ξεπερνά σε αξία το ποσό των 2.500 ευρώ (130 ν. 4270/2014) ή το εκάστοτε ισχύον όριο αξίας του άρθρου 130 ν. 4270/2014 θα καταρτίζεται και έγγραφος τύπος σύμβασης, διαφορετικά αρκεί για την υλοποίηση της προμήθειας η κοινοποίηση της παραγγελίας στον Ανάδοχο.

3. Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να αρνηθεί την εκτέλεση παραγγελίας με τη δικαιολογία της έλλειψης του είδους. Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να αρνηθεί την παράδοση των υπό προμήθεια ειδών, επικαλούμενος λόγους που ανάγονται σε προμηθευτές του. Στην περίπτωση αυτή, το Μουσείο δικαιούται να προμηθευθεί τα είδη από οποιοδήποτε αλλού καταλογίζοντας σε βάρος του Αναδόχου τη διαφορά της τιμής, καθώς και το ποσό των άλλων πρόσθετων δαπανών, θετικής ή αποθετικής ζημίας.

#### ΑΡΘΡΟ 5 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

1. Το Μουσείο και τα αρμόδια όργανα, που το ίδιο προσδιορίζει, θα ελέγχει και θα πιστοποιεί εγγράφως την καλή εκτέλεση των υποχρεώσεων του Αναδόχου και ιδίως την συμμόρφωση του Αναδόχου στις προθεσμίες παράδοσης των προϊόντων, που συμφωνούνται με την εκάστοτε διδόμενη εντολή και στην υποχρέωσή του για την προσήκουσα ποιότητα των παραδοτέων. Τμηματική παράδοση τεμαχίων της κάθε παραγγελίας επιτρέπεται εφ' όσον τούτο προσδιορίζεται στην παραγγελία του Μουσείου.

2. Τα προϊόντα θα παραδίδονται από τον Ανάδοχο στο Μουσείο με Δελτίο Αποστολής. Στην συνέχεια γίνεται ποιοτικός και ποσοτικός έλεγχος από τα αρμοδίως οριζόμενα όργανα του Μουσείου και εφ' όσον πληρούνται οι συμβατικές απαιτήσεις, συντάσσεται πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής από το αρμόδιο όργανο του Μουσείου.

3. Συσκευασία : το κάθε παραδιδόμενο παιχνίδι θα είναι συσκευασμένο σε κουτί από χαρτόνι γκρι extra 2mm για βαριά αντικείμενα, 1,5mm για ελαφριά αντικείμενα, κόκκινο εξωτερικά, λευκό εσωτερικά ή άλλη συσκευασία σύμφωνα με τις υποδείξεις του εμπορικού τμήματος του Μουσείου. Στην εξωτερική επιφάνεια του κουτιού θα υπάρχει 1) ο λογότυπος του Μουσείου (σύμφωνα με το εγχειρίδιο χρήσης) και 2) ένδειξη με τον κωδικό του λογισμικού συστήματος του Μουσείου Ακρόπολης, ο οποίος αντιστοιχεί στο προϊόν που περιέχει το κουτί, και γνωστοποιείται από το Μουσείο στον ανάδοχο (barcode). Τα κατά τον ανωτέρω τρόπο συσκευασμένα είδη μπορούν να παραδίδονται στο Μουσείο σε σακούλες, αλλά σε περίπτωση που η συνολική ποσότητα κάθε παραγγελίας είναι μεγαλύτερη από πενήντα (50) τεμάχια θα συσκευάζονται σε ένα μεγαλύτερο κιβώτιο προκειμένου να παραδοθούν.

4. Σε περίπτωση μη ανταπόκρισης των προϊόντων στο ποιοτικό επίπεδο που απαιτούν τα συναλλακτικά ήθη ή εάν φέρουν ελαττώματα, που τα καθιστούν ακατάλληλα για διάθεση στο κοινό, το Μουσείο δικαιούται οποτεδήποτε να αξιώσει την απόσυρση των ελαττωμάτων ή αντικατάσταση των προϊόντων αυτών με άλλα, κατάλληλα προς διάθεση κατά την κατωτέρω διαδικασία. Δεν αποκλείεται η αξίωση του Μουσείου για ανόρθωση οποιασδήποτε άλλης θετικής ή αποθετικής ζημίας.

5. Τόπος παράδοσης : Ο κατ' αρχήν ορισμένος τόπος παράδοσης είναι το Μουσείο Ακρόπολης, οδός Διονυσίου Αρεοπαγίτου αριθμ. 15, Αθήνα, εκτός εάν ορίζεται διαφορετικός τόπος σε κάποια από τις παραγγελίες.

6. Το κόστος της μεταφοράς σε οποιοδήποτε τόπο παράδοσης, που εκάστοτε προσδιορίζεται από τα μέρη βαρύνει εξ ολοκλήρου τον Ανάδοχο. Μέχρι την παραλαβή των προϊόντων από το Μουσείο τον κίνδυνο καταστροφής ή βλάβης αυτών φέρει ο Ανάδοχος.

#### ΑΡΘΡΟ 6 - ΑΠΟΡΡΙΨΗ – ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ.

1. Σε περίπτωση που το αρμόδιο για την παραλαβή όργανο του Μουσείου διαπιστώσει παρεκκλίσεις ή ελαττώματα του προϊόντος, αναφέρει στο σχετικό πρωτόκολλο τα ελαττώματα ή τις παρεκκλίσεις, που παρουσιάζει τούτο από

τους όρους της προσφοράς και το δείγμα και γνωματεύει προς το Διοικητικό Συμβούλιο, αν το είδος παρά ταύτα μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Εφ' όσον κριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου ότι οι παρεκκλίσεις του προϊόντος δεν επηρεάζουν την καταλληλότητά του και μπορεί να χρησιμοποιηθεί, με αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. του Μουσείου μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή του προϊόντος, που απορρίφθηκε από το αρμόδιο για την παραλαβή όργανο του Μουσείου, και ο Ανάδοχος υποχρεούται είτε να προβεί στην αποκατάσταση των αποκλίσεων ή των ελαττωμάτων, εφ' όσον είναι δυνατόν, είτε να επιβαρυνθεί με έκπτωση επί της συμβατικής τιμής. Ύστερα από την απόφαση αυτή το αρμόδιο για την παραλαβή όργανο του Μουσείου υποχρεούται να προβεί στην παραλαβή του είδους και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

2. Στην περίπτωση κατά την οποία το συμβατικό είδος κριθεί τελικώς απορριπτό από το Διοικητικό Συμβούλιο είτε κατά την παραλαβή του ή κατά την χρήση του, ο Ανάδοχος υποχρεούται να το αντικαταστήσει, εφόσον του ζητηθεί σύμφωνα με το άρθρο 33 π.δ. 118/2007. Σε αντίθετη περίπτωση, όπως και στην περίπτωση που δεν χορηγήθηκε δικαίωμα αντικατάστασης ο Ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος.

3. Στην περίπτωση κατά την οποία τα είδη παρουσιάζουν ελαττώματα ή αποκλίσεις από τους όρους της προσφοράς και της σύμβασης, κρίνονται όμως από το Διοικητικό Συμβούλιο παραληπτά, ο Ανάδοχος υποχρεούται να προβεί στην αποκατάσταση των ελαττωμάτων ή των αποκλίσεων, εφ' όσον είναι δυνατόν, ή στην καταβολή ποσού, που αντιστοιχεί σε έκπτωση επί της συμβατικής τιμής, εφ' όσον αποφασιστεί παραλαβή με έκπτωση.

4. Ο Ανάδοχος εγγυάται έναντι του Μουσείου την καλή κατάσταση και καταλληλότητα των παραδοθέντων αντικειμένων για μία διετία από τον χρόνο παράδοσής τους, ενώ ελάττωμα ή έλλειψη συμφωνημένης ιδιότητας, που εμφανίζεται μέσα στο παραπάνω διάστημα της εγγυητικής του ευθύνης, θεμελιώνει δικαίωμα του Μουσείου για διόρθωση ή αντικατάσταση του πράγματος, η παραγραφή του οποίου εκκινεί από τον χρόνο εμφάνισης του ελαττώματος ή της έλλειψης συμφωνημένης ιδιότητας.

#### ΑΡΘΡΟ 7 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

1. Η αμοιβή του Αναδόχου καταβάλλεται στον Ανάδοχο μετά την παράδοση, ποιοτικό - ποσοτικό έλεγχο και την σύνταξη και έγκριση πρωτοκόλλου οριστικής παραλαβής των παραγγελθέντων προϊόντων από το Μουσείο. Η ανωτέρω διαδικασία ολοκληρώνεται το αργότερο εντός εξήντα (60) ημερών από την προσήκουσα κατά τα ανωτέρω παράδοση των συσκευασμένων ειδών στο Μουσείο από τον Ανάδοχο. Μετά την ειδοποίηση του Αναδόχου για την υπογραφή του πρωτοκόλλου παραλαβής ο Ανάδοχος έχει δικαίωμα να απαιτήσει από το Μουσείο την εξόφληση του αντίστοιχου τιμολογίου που έχει υποβάλει, και πάντως όχι νωρίτερα από την πάροδο εξήντα (60) ημερών από την υποβολή του τιμολογίου στο Μουσείο, προσκομίζοντας όμως απαραίτητα τα εν ισχύ αποδεικτικά ασφαλιστικής - φορολογικής ενημερότητάς του. Η άπρακτη πάροδος της ανωτέρω προθεσμίας δεν αποκλείει το δικαίωμα του Μουσείου να ζητήσει διορθώσεις ή αντικατάσταση είδους ή να προτείνει ένσταση του μη εκπληρωθέντος συναλλάγματος και μετά την πάροδο της ανωτέρω προθεσμίας, εφ' όσον υπάρχει ελάττωμα ή έλλειψη συμφωνημένης ιδιότητας, το οποίο δεν έχει αποκαταστήσει ο ανάδοχος. Τυχόν αντίθετος όρος σε ισχύουσα συμφωνία - πλαίσιο μεταξύ των μερών ως προς τη διαδικασία πληρωμής καταργείται.

2. Προκαταβολή είναι δυνατή, εφ' όσον το κρίνει δεκτό το Μουσείο, με την κατάθεση ισόποσης εγγυητικής επιστολής προκαταβολής του Αναδόχου.

3. Από κάθε τιμολόγιο του Αναδόχου γίνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις, σύμφωνα με τους ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις, ενώ ο ΦΠΑ επιβαρύνει το Μουσείο.

#### ΑΡΘΡΟ 8 - ΕΚΠΤΩΣΗ

1. Το Μουσείο δύναται αζημίως να καταγγείλει την συμφωνία και τις επιμέρους συμβάσεις, με μονομερή του δήλωση, που κοινοποιείται στον Ανάδοχο, στις εξής περιπτώσεις :

Α) Εάν ο Ανάδοχος καθυστερεί ανατιολόγητα την παράδοση ή παραβιάζει επανειλημμένα τους όρους της παρούσας.

Β) Εάν ο Ανάδοχος παραδίδει κατ' επανάληψη προϊόντα διαφορετικά ή ακατάλληλα ή κακέκτυπα ή δυσλειτουργικά από τα συμφωνηθέντα.

Γ) Εάν ο Ανάδοχος πτωχεύσει ή λυθεί ή τεθεί σε εκκαθάριση ή σε προπτωχευτικό καθεστώς ή σε ανάλογες καταστάσεις.

Δ) Εάν ο Ανάδοχος παραβιάσει τα σήματα, και τα δικαιώματα πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας του Μουσείου ή τρίτων ή χορηγεί εν γνώσει του ψευδή και ανακριβή φορολογικά βιβλία ή στοιχεία ή αναφορές ή δηλώσεις.

Ε) Εάν τρίτος αποδείξει ότι είναι δικαιούχος πνευματικών έργων, σχεδίων ή προϊόντων, των οποίων δημιουργός βεβαίωσε ότι είναι ο Ανάδοχος ή διαπιστωθεί ότι δεν έχουν ληφθεί οι νόμιμες άδειες για την συγκεκριμένη εμπορική δραστηριότητα.

ΣΤ) Αν ο Ανάδοχος παύσει κατά τη διάρκεια της προσφοράς ή της επιμέρους σύμβασης να είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερος.

Ζ) Εάν ο Ανάδοχος παραβιάσει δικαιώματα του Μουσείου που απορρέουν από τον νόμο 3711/2008, όπως εκάστοτε ισχύει, και την εν γένει νομοθεσία, που διέπει το Μουσείο.

Σε περίπτωση καταγγελίας με υπαιτιότητα του Αναδόχου, το Μουσείο δικαιούται να αξιώσει την ανόρθωση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας που θα έχει υποστεί.

2. Επίσης απαγορεύεται και αποτελεί λόγο έκπτωσης του αναδόχου η αναδοχή από άλλο πρόσωπο των εκ της σύμβασης απορρευουσών υποχρεώσεων ή η εν γένει υποκατάσταση του Αναδόχου, χωρίς την έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, και η εκχώρηση ή ενεχυρίαση των απαιτήσεων του Αναδόχου δηλώνοντας ρητώς ότι παραιτείται από τώρα του δικαιώματος εκχώρησης ή ενεχυρίασεων των απαιτήσεων του προς οιονδήποτε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο οποιασδήποτε μορφής, ιδιωτικό οργανισμό, ίδρυμα ή τράπεζα και προς το Δημόσιο.

3. Εάν ο Ανάδοχος κηρυχθεί έκπτωτος από την συμφωνία συνεργασίας ή από επιμέρους σύμβαση, επιβάλλονται, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης, το οποίο υποχρεωτικά καλεί προηγουμένως τον ενδιαφερόμενο προς παροχή εξηγήσεων, αθροιστικά ή διαζευκτικά, οι παρακάτω κυρώσεις:

Α) Κατάπτωση ολική ή μερική της εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης, κατά περίπτωση.

Β) Προμήθεια του προϊόντος σε βάρος του εκπτώτου Αναδόχου από τους άλλους προμηθευτές. Κάθε άμεση ή έμμεση προκαλούμενη ζημία του Μουσείου ή τυχόν διαφέρον που θα προκύψει, καταλογίζεται σε βάρος του εκπτώτου Αναδόχου. Ο καταλογισμός αυτός γίνεται ακόμη και στην περίπτωση που δεν πραγματοποιείται νέα προμήθεια του προϊόντος, κατά τα παραπάνω οριζόμενα. Στην περίπτωση αυτή, ο υπολογισμός του καταλογιζόμενου ποσού γίνεται με βάση κάθε στοιχείο, κατά την κρίση του αρμοδίου οργάνου και με βάση τις αρχές της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Γ) Προσωρινός ή οριστικός αποκλεισμός του Αναδόχου από το σύνολο των προμηθειών των φορέων, που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του ν. 2286/1995 και του Μουσείου Ακρόπολης.

#### ΑΡΘΡΟ 9–ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η διάρκεια ισχύος της παρούσας αρχίζει με την υπογραφή της και λήγει στις 31.12.2017. Τροποποίηση των όρων της παρούσας είναι δυνατή, εφ' όσον γίνεται εγγράφως.

#### ΑΡΘΡΟ 10–ΙΣΧΥΟΝ ΔΙΚΑΙΟ

Οι σχέσεις των μερών, για όσα θέματα δεν ρυθμίζονται ειδικά με την παρούσα, διέπονται κατά σειρά: i. από τον Κανονισμό Προμηθειών του Δημοσίου ή από τον Κανονισμό Προμηθειών του Μουσείου (από το χρονικό σημείο έναρξης ισχύος του και εντεύθεν) και συμπληρωματικά ii. από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα για την πώληση. Αρμόδιο για την επίλυση κάθε διαφοράς που προκύπτει από αποφάσεις του Μουσείου σχετικά με το κύρος, την ερμηνεία και την εκτέλεση της παρούσας είναι το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών.

Αθήνα, ...2016

Σφραγίδα υπογραφή  
(ονοματεπώνυμο εκπροσώπου ολογράφως)