

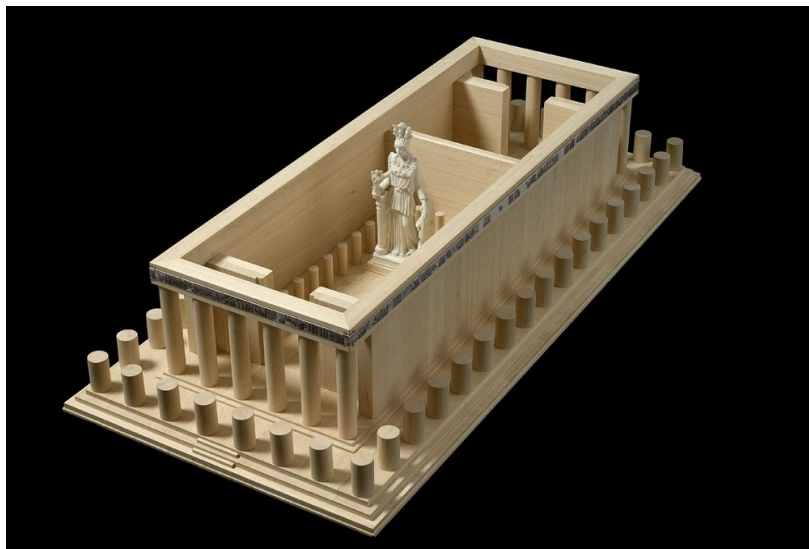


Μουσείο Ακρόπολης



Υπηρεσία Συντήρησης
Μνημείων Ακρόπολης

**Σχέδιο προετοιμασίας ανεξάρτητης επίσκεψης στο
Μουσείο Ακρόπολης με θέμα: «Ναοί: Τα σπίτια των θεών...»**



Ενότητες:

[Υλικό για προαιρετική προετοιμασία](#)

[Προτάσεις για την αξιοποίηση του υλικού πριν και μετά την επίσκεψη](#)

[Προτάσεις για δραστηριότητες πριν από την επίσκεψη](#)

[Προτάσεις για δραστηριότητες κατά την επίσκεψη \(διάρκεια: 60 λεπτά\)](#)

[Προτάσεις για δραστηριότητες μετά την επίσκεψη](#)

Υλικό για προαιρετική προετοιμασία

- 1) Μουσειοσκευή «**Ένας Αρχαίος Ναός**» που δανείζεται από τον Τομέα Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ. Για πληροφορίες σχετικά με τον δανεισμό της μουσειοσκευής πατήστε [εδώ](#).
- 2) **Αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη** (<http://repository.acropolis-education.gr>) όπου εκεί μπορείτε να βρείτε:
τα έντυπα (σε μορφή pdf): [Κατασκευή ενός Αρχαίου Ναού](#), [4 Φύλλα εργασίας για επίσκεψη σχολικής τάξης στα μνημεία της Ακρόπολης \(Προπύλαια, Ναός Αθηνάς Νίκης, Ερέχθειο, Παρθενώνας\)](#), [Τα γλυπτά του Παρθενώνα](#).
- 3) Φωτογραφίες που μπορείτε να κατεβάσετε από το Αποθετήριο:
 - i. [Ακρόπολη - 5ος αι. π.Χ. Μακέτα. Άποψη από δυτικά.](#)
 - ii. [Προπύλαια. Σχεδιαστικές απεικονίσεις των Προπυλαίων.](#)
 - iii. [Προπύλαια. Τμήμα της οροφής. Μετά από την αποκατάσταση. Άποψη από δυτικά.](#)
 - iv. [Ναός Αθηνάς Νίκης. Μετά από την επανασυναρμολόγηση. Άποψη από ανατολικά.](#)
 - v. [Μουσείο Ακρόπολης. Τμήματα των γλυπτών της ζωφόρου του ναού της Αθηνάς Νίκης.](#)
 - vi. [Μουσείο Ακρόπολης. Τμήματα των γλυπτών του θωρακίου του ναού της Αθηνάς Νίκης.](#)
 - vii. [Ερέχθειο. Μακέτα. Άποψη από ανατολικά](#)
 - viii. [Ερέχθειο. Άποψη της νοτιοδυτικής πλευράς μετά από την αποκατάσταση.](#)
 - ix. [Ερέχθειο. Μία από τις Καρυάτιδες κατά τη μεταφορά της στο Μουσείο Ακρόπολης.](#)
 - x. [Μουσείο Ακρόπολης. Καρυάτιδες.](#)
 - xi. [Παρθενώνας. Μακέτα. Διακρίνεται το εσωτερικό και η θέση του αγάλματος.](#)
 - xii. [Παρθενώνας. Η δυτική πλευρά πριν από την αποκατάσταση.](#)
 - xiii. [Παρθενώνας. Άποψη της πρώτης νότιας μετόπης.](#)
 - xiv. [Μουσείο Ακρόπολης. Η Αίθουσα του Παρθενώνα.](#)
- 4) [Φωτοθήκη-Μουσείο Ακρόπολης](#).
- 5) **Ταινία** της εκπαιδευτικής τηλεόρασης με θέμα: [«Παρθενών. Μέτρο και Τελειότητα»](#).
- 6) **Ψηφιακές εφαρμογές**
 - α. Η πρώτη ενότητα [«Ο Παρθενώνας»](#) της εφαρμογής [«Η Ζωφόρος του Παρθενώνα»](#). (www.parthenonfrieze.gr)
 - β. Εικονική περιήγηση στα μνημεία της Ακρόπολης. <http://acropolis-virtualtour.gr> .
 - γ. Παιχνίδι με θέμα τη διαδικασία της αναστηλωτικής επέμβασης στο ναό της Αθηνάς Νίκης. <http://www.ysma.gr/theglafkaproject/#/el/action/test>

Προτάσεις για την αξιοποίηση του υλικού πριν και μετά την επίσκεψη

Οι προτάσεις απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται να επισκεφθούν με τους μαθητές τους το Μουσείο της Ακρόπολης και να γνωρίσουν τα στοιχεία της αρχιτεκτονικής των αρχαίων ναών όπως αυτά απαντώνται στα μνημεία της Ακρόπολης. Στόχος των προτάσεων είναι να βοηθήσουν:

➤ **τους εκπαιδευτικούς:**

- να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν μία πιο εποικοδομητική εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης
- να εφοδιαστούν με το κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό
- να ανακαλύψουν τρόπους αξιοποίησης του υλικού στο σχολείο ή στο μουσείο καθώς και διαθεματικές δραστηριότητες για επεξεργασία με τους μαθητές τους.

➤ **τους μαθητές:**

- να γνωρίσουν το θέμα της επίσκεψης από πριν και έτσι να το κατανοήσουν και να εμβαθύνουν περισσότερο κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στο μουσείο
- να αισθανθούν πιο εξοικειωμένοι με τις δημιουργίες της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και με το μουσείο, ώστε να θελήσουν να ξανάρθουν για να βιώσουν μία διαφορετική εμπειρία
- να μάθουν πώς πρέπει να επεξεργάζονται εικόνες, στοιχεία και δεδομένα προκειμένου να προσεγγίσουν ένα νέο θέμα
- να κινούνται οργανωμένα, μεθοδικά και με συγκεκριμένους στόχους
- να αναπτύξουν ατομικές δεξιότητες και να καλλιεργήσουν την παρατηρητικότητα, τη μνήμη και τη φαντασία τους
- να καλλιεργήσουν την κοινωνική τους συμπεριφορά
- να αναπτύξουν ή να ενισχύσουν τη συνεργασία μέσα από ομαδικές δραστηριότητες
- να ψυχαγωγηθούν και να μην πλήξουν.

Οι προτάσεις και η σειρά που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές.

Μπορείτε να προσθέσετε ή να παραλείψετε δραστηριότητες ανάλογα με τον χρόνο που μπορείτε να αφιερώσετε και το ενδιαφέρον των μαθητών σας ενώ πολλές από τις δραστηριότητες που προτείνονται μετά την επίσκεψη μπορούν να γίνουν και πριν απ' αυτήν.

Προτάσεις για δραστηριότητες πριν από την επίσκεψη

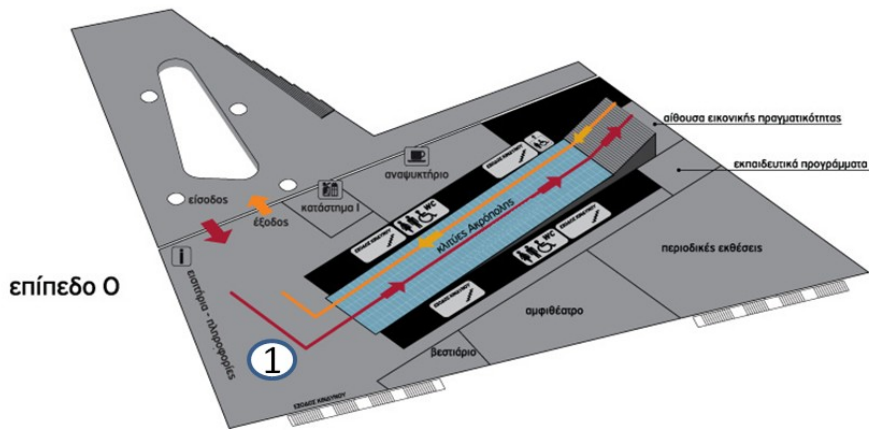
1. Ξεκινήστε την προετοιμασία των μαθητών σας με μία γενική συζήτηση για την αρχαία λατρεία, τους θεούς και τη μορφή των ναών τους. Τι ήταν οι ναοί; Γιατί ήταν τόσο λαμπρά κτήρια; Από ποιο υλικό ήταν φτιαγμένοι; Τι υπήρχε μέσα στους ναούς; Η ύπαρξη των βωμών κοντά στους ναούς γιατί ήταν απαραίτητη; Ρωτήστε τους μαθητές εάν έχουν επισκεφθεί ένα αρχαίο ναό. Τι είδαν; Τι τους έκανε εντύπωση; Πώς πιστεύουν ότι θα ήταν ο ναός στα αρχαία χρόνια; Θα ήταν ολόλευκος ή θα είχε χρώματα; Ζητήστε απ' όλους να φέρουν φωτογραφίες ή κάτι άλλο σχετικό που μπορεί να έχουν στο σπίτι τους ή μπορούν να βρουν στο διαδίκτυο.

2. Επεξεργαστείτε σύντομα το υλικό που συγκέντρωσαν τα παιδιά και εκθέστε το στην τάξη ώστε να μπορούν να το βλέπουν καθ' όλη τη διάρκεια της επεξεργασίας του θέματος.
3. Μιλήστε για τους τύπους των αρχαίων ναών και τους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς. Με τη βοήθεια της μουσειοσκευής [«Ένας Αρχαίος Ναός»](#) θα εξοικειωθείτε με τους αρχιτεκτονικούς όρους και τους διάφορους τύπους ναών. Επεξεργαστείτε αρχικά τις μικρογραφίες των κίωνων, συζητήστε για τις ομοιότητες και τις διαφορές των τριών ρυθμών.
4. Για την προετοιμασία σας, θα σας βοηθήσει το βιβλίο «Ένας Αρχαίος Ναός». Το βιβλίο περιγράφει τους αρχαίους ναούς, τη χρήση και λειτουργία τους, την τυπολογία, τη μορφολογία, τον δωρικό, τον ιωνικό και τον κορινθιακό ρυθμό, τον γλυπτό και γραπτό τους διάκοσμο, καθώς και την κατασκευή τους, τα υλικά δομής, τη μεταφορά των λίθων από το λατομείο στο εργοτάξιο, τα αρχαία εργαλεία, τους τρόπους ανάρτησης, τοποθέτησης και σύνδεσης των αρχιτεκτονικών μελών. Συνοδεύεται από σχέδια και δεκαέξι καρτέλλες με φωτογραφίες των πιο γνωστών ναών που σώζονται σε καλή κατάσταση σε όλη την Ελλάδα. Μπορείτε να αξιοποιήσετε και το έντυπο [Κατασκευή ενός Αρχαίου Ναού](#).
5. Εστιάστε στα θέματα των ναών της Ακρόπολης. Εξερευνήστε [εικονικά τον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης](#) και με τη βοήθεια των [4 Φύλλων εργασίας - εξερεύνησης για επίσκεψη σχολικής τάξης στα μνημεία της Ακρόπολης \(Προπύλαια, Ναός Αθηνάς Νίκης, Ερέχθειο, Παρθενώνας\)](#) μελετήστε τις λεπτομέρειες στην αρχιτεκτονική και στη γλυπτική τους. Τα φυλλάδια εξερεύνησης μπορούν να αξιοποιηθούν και κατά την επίσκεψή σας στο Μουσείο.
6. Εάν το σχολείο διαθέτει εργαστήριο υπολογιστών, οι μαθητές μπορούν να δουν τις εισαγωγικές σύντομες ταινίες της εφαρμογής <http://www.parthenonfrieze.gr/#/read> αλλά και να εξερευνήσουν ψηφιακά το Μουσείο Ακρόπολης στο [Google Art Project](#).

Προτάσεις για δραστηριότητες κατά την επίσκεψη (διάρκεια: 60 λεπτά)

Προτείνονται τα παρακάτω βήματα περιήγησης στις συλλογές του Μουσείου με επίκεντρο την αναζήτηση και την επεξεργασία των μακετών των κλασικών μνημείων. Πληροφορίες για τα μνημεία της Ακρόπολης θα βρείτε στο έντυπο [Πάμε στην Ακρόπολη](#). Μπορείτε επίσης να αξιοποιήσετε τα [Φύλλα εργασίας - εξερεύνησης για επίσκεψη σχολικής τάξης στα μνημεία της Ακρόπολης](#).

1. Ξεκινήστε από τη μακέτα της Ακρόπολης κατά την κλασική εποχή που βρίσκεται στο χώρο της υποδοχής στο ισόγειο (Επίπεδο 0). Παρατηρήστε το βράχο και εξηγήστε ότι πρόκειται για ένα ιερό αφιερωμένο στη θεά Αθηνά. Σ' αυτό το σημείο μπορείτε να μιλήσετε για το μύθο της διαμάχης της Αθηνάς και του Ποσειδώνα. Τονίστε ότι οι πρώτοι ναοί της Ακρόπολης καταστράφηκαν από τους Πέρσες και ότι τα κτήρια που βλέπουν κατασκευάστηκαν στην εποχή του Περικλή στο β' μισό του 5^{ου} αιώνα π.Χ. Εντοπίστε την άνοδο προς το Ιερό και αναγνωρίστε τα βασικά μνημεία: Προπύλαια, Ναός Αθηνάς Νίκης, Παρθενώνας, Ερέχθειο.



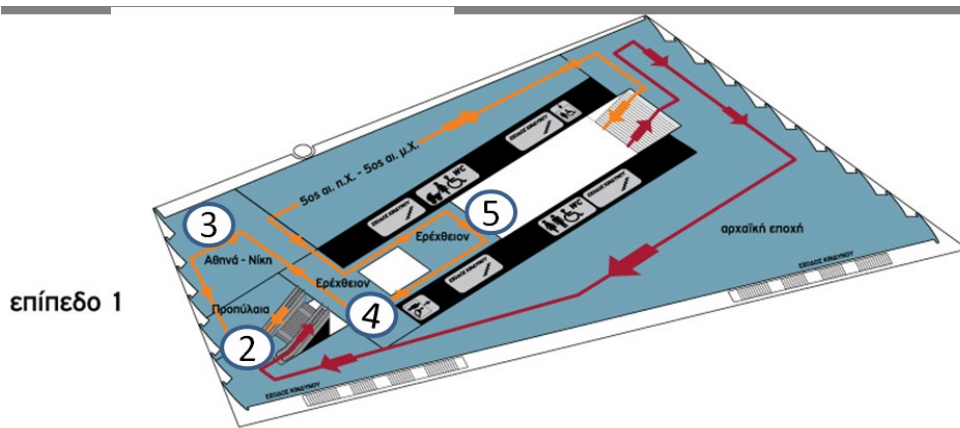
2. Ανεβείτε στον πρώτο όροφο (Επίπεδο 1) και σταθείτε στη μακέτα των Προπυλαίων. Δώστε στα παιδιά να καταλάβουν ότι πρόκειται για τη μνημειακή είσοδο του Ιερού και όχι για ναό. Παρατηρήστε την αρχιτεκτονική του: τις 2 μικρότερες πτέρυγες αριστερά και δεξιά της κεντρικής, τους δωρικούς κίονες, τις δύο εσωτερικές σειρές με τους 6 πανύψηλους ιωνικούς κίονες και τις 5 πύλες. Πλησιάστε στο ιωνικό κιονόκρανο που εκτίθενται πίσω από τη μακέτα και συζητήστε για τα χαρακτηριστικά του αλλά και για το μέγεθός του. Με αφορμή το κιονόκρανο διευκρινίστε τους δύο βασικούς αρχιτεκτονικούς ρυθμούς και τις βασικές διαφορές τους. Δείτε επίσης και το τμήμα της οροφής με τα φατώματα και φανταστείτε πως θα ήταν στολισμένα. Συνήθως είχαν μπλε φόντο και στο κέντρο ήταν ζωγραφισμένο ένα αστέρι για να δίνεται η εντύπωση του έναστρου ουρανού. Προτού μετακινηθείτε προς τη μακέτα της Αθηνάς Νίκης, δείτε τη θέση που ήταν χτισμένος ο ναός σε σχέση με τα Προπύλαια (ο πύργος δεξιά της ανόδου).

3. Ο ναός της Αθηνάς Νίκης ήταν ο πρώτος ναός που συναντούσε ο αρχαίος προσκυνητής ανεβαίνοντας προς την Ακρόπολη. Δείτε προσεκτικά τη μακέτα του ναού και συζητήστε για τους ρυθμούς των κίωνων, το μέγεθός του, τη θέση του στην άκρη του βράχου και για το βασικό στοιχείο των ναών που ήταν ο βωμός. Εστιάστε στη ζωφόρο του ναού και στο θωράκιο και στη συνέχεια παρατηρήστε τα αντίστοιχα γλυπτικά σύνολα που εκτίθενται στο Μουσείο.

4. Στη μακέτα του Ερεχθείου επισημάνετε:

- α. τη μοναδική αρχιτεκτονική
- β. τη συλλατρεία Αθηνάς και Ποσειδώνα
- γ. τα ιερά μαρτύρια και τη σχέση με το μύθο της διαμάχης Αθηνάς και το Ποσειδώνα
- δ. το βόρειο πρόπυλο
- ε. τη νότια πρόσταση των Καρυατίδων
- στ. την ανατολική είσοδο και προσέξτε το αριστερό παράθυρο σε σχέση με το παράθυρο που εκτίθεται στην αίθουσα

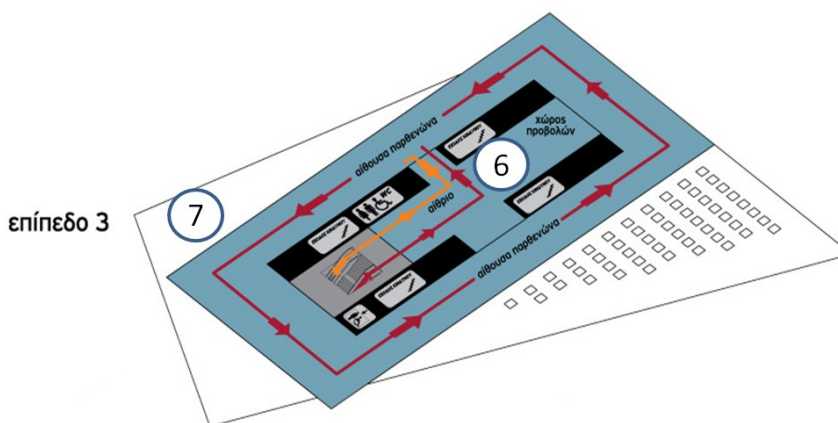
5. Κινηθείτε προς την έκθεση των Καρυατίδων. Εξηγήστε ότι πρόκειται για τις 5 από τις 6 πρωτότυπες και ότι στο μνημείο πάνω στο βράχο έχουν τοποθετηθεί αντίγραφα από τεχνητό λίθο. Κάντε κατανοητό ότι είχαν τη θέση κίωνων και παρατηρήστε τα στοιχεία που είναι κοινά με τους κίονες. Παρατηρήστε τα γλυπτά και συζητήστε για τα τη στάση των ποδιών, για τα χέρια που λείπουν και για την κόμμωση. Σταθείτε τέλος, στην οθόνη του χώρου και παρακολουθείστε το σύντομο βίντεο για τη συντήρηση των γλυπτών με ακτίνες Laser.



6. Ανεβείτε στον τρίτο όροφο (Επίπεδο 3), περάστε στο αίθριο και σταθείτε στη μακέτα του Παρθενώνα. Παρατηρήστε την αρχιτεκτονική του, τους δωρικούς κίονες, αλλά και τις τρεις ομάδες των γλυπτών που στόλιζαν τον ναό: τα αετώματα, τις μετόπες και τη ζωφόρο. Η ζωφόρος δεν είναι ορατή απ' έξω. Για να τη δουν οι μαθητές και να αντιληφθούν τη θέση της θα πρέπει να σκύψουν και να κοιτάξουν τη μακέτα από κάτω, πίσω από την εξωτερική κιονοστοιχία. Ακόμα παρατηρήστε τα ακρωτήρια, δηλαδή τα γλυπτά που διακοσμούσαν την κορυφή και τις γωνίες των αετωμάτων αλλά και τους ανθρώπους που είναι τόσο μικροσκοπικοί μπροστά στον μεγάλο ναό.

7. Περάστε στην αίθουσα και κατευθυνθείτε προς τη ΒΔ γωνία. Από τη θέση αυτή παρατηρήστε το χώρο και σχολιάστε τη θέα προς τον Βράχο. Ρωτήστε τα παιδιά εάν αναγνωρίζουν τα μνημεία που βλέπουν απέναντι τους (Παρθενώνας, ναός Αθηνάς Νίκης). Συζητήστε ότι η αίθουσα:

- α) έχει σχήμα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο όπως και ο Παρθενώνας
 - β) έχει τον προσανατολισμό και τις αναλογίες του
 - γ) έχει τον ίδιο αριθμό κίωνων με αυτούς που είχε ο ναός γύρω- γύρω και
 - δ) τα γλυπτά είναι τοποθετημένα σε ανάλογες θέσεις με αυτές που είχαν πάνω στο ναό.
- Στη συνέχεια βοηθήστε τους να αναγνωρίσουν τα τρία τμήματα του ναού με διακόσμηση (αετώματα, ζωφόρος, μετόπες). Ήταν ολόλευκα στα αρχαία χρόνια; Παρακολουθήστε τις οθόνες με τους ιππείς της δυτικής ζωφόρου σε τρισδιάστατες ψηφιακές εικόνες και προσέξτε την πρόταση χρωματισμού των λίθων αλλά και τις προσθήκες χάλκινων όπλων και χαλινών. Προτού αποχωρίσετε από την αίθουσα, πλησιάστε και παρατηρήστε την αποκατάσταση του ανθεμίου που στόλιζε την κεντρική γωνία του αετώματος.



Προτάσεις για δραστηριότητες μετά την επίσκεψη

Οι μαθητές σας, μετά την επιστροφή τους στο σχολείο, έχουν αποκτήσει περισσότερες γνώσεις, βιώματα και εμπειρίες. Αυτή τη χρονική στιγμή, δεν πρέπει να πιστέψουν ότι το θέμα εξαντλήθηκε, αλλά να καταλάβουν ότι η συζήτηση και η επεξεργασία διαφόρων θεμάτων μετά την επίσκεψή τους στο χώρο είναι εξίσου σημαντικά.

Συζητήστε με τους μαθητές σας τι τους εντυπωσίασε περισσότερο από την επίσκεψή τους στο Μουσείο Ακρόπολης και αφιερώστε λίγο ακόμη χρόνο για κάποια δραστηριότητα που θα έχει ως στόχο την ψυχαγωγία, την εμπάθунση και την εμπέδωση όλων όσων είδαν και άκουσαν.

Ακολουθούν ενδεικτικές προτάσεις για δραστηριότητες που μπορείτε να πραγματοποιήσετε:

A. Διαδικτυακές δραστηριότητες **B.** Δραστηριότητες στο πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος **Γ.** Εφαρμοσμένες δραστηριότητες

A. Διαδικτυακές δραστηριότητες

Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες για να παίξουν τα ψηφιακά παιχνίδια των εφαρμογών:

α) Παιχνίδι με θέμα τη διαδικασία της αναστηλωτικής επέμβασης στο ναό της Αθηνάς Νίκης. <http://www.ysma.gr/theglafkaproject/#/el/action/test>

B. Δραστηριότητες στο πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος

Δραστηριότητες στο μάθημα της Γλώσσας

Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες και ζητήστε τους με αφορμή τους ναούς της Ακρόπολης να γράψουν:

- λεζάντες για μία φωτογραφική έκθεση, είτε για φωτογραφίες που βρήκαν στο διαδίκτυο είτε για δικές τους λήψεις.
- θεατρικό κείμενο με θέμα την απόφαση κατασκευής ενός αρχαίου ναού αφιερωμένο σ' έναν θεό από κάποια πόλη.
- μία συνέντευξη με έναν αρχαίο Αθηναίο που εργάστηκε ή που παρακολούθησε την κατασκευή ενός ναού.

ή ο,τιδήποτε άλλο φανταστούν για κάποιο από τα εκθέματα που τους κέντρισε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον κατά την επίσκεψή σας. Οι γλωσσικές δραστηριότητες θα μπορούσαν να γίνουν και στο πλαίσιο του μαθήματος της ξένης γλώσσας που μαθαίνουν τα παιδιά για μεγαλύτερη εξάσκηση. Μία πρόταση είναι η σύνταξη λεξικού/γλωσσαρίου αρχιτεκτονικών όρων.

Δραστηριότητες στο μάθημα της Ιστορίας

Παροτρύνετε τα παιδιά να:

- συζητήσουν για τα εργαλεία, τα μηχανήματα και τις τεχνικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται σήμερα για την κατασκευή κτηρίων σε σχέση με αυτά που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι.

- ασχοληθούν με τη μελέτη της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής της Ελλάδας και του εξωτερικού. Μπορούν να συγκεντρώσουν ανά ομάδες φωτογραφικό υλικό και να αναζητήσουν στις προσόψεις δημοσίων και ιδιωτικών κτηρίων στοιχεία οικεία από την αρχαιότητα.

Δραστηριότητες στο μάθημα των Καλλιτεχνικών

Ζητήστε από τα παιδιά να παρουσιάσουν εικαστικά κάτι που τους εντυπωσίασε. Μερικές ιδέες:

- να σχεδιάσουν την μακέτα ενός ναού και να στολίσουν τα εξωτερικά διακοσμητικά στοιχεία του (μετόπες, αετώματα, θύρες, θυρώματα).
- να «χτίσουν» ναούς με τουβλάκια.
- να εικονογραφήσουν με ζωγραφιές ή κόμικς τη διαδικασία/τις φάσεις κατασκευής ενός αρχαίου ναού από το λατομείο ως την τελική επεξεργασία των αρχιτεκτονικών μελών.
- να αποδώσουν με φελιζόλ και ξυλάκια από σουβλάκια ένα ναό δωρικού ρυθμού. Βάση της κατασκευής είναι το φελιζόλ, ενώ με τα ξυλάκια (ή με μεγάλες βίδες) δημιουργούνται οι κίονες και η σκεπή του ναού.
- να εργαστούν ομαδικά και να αναπαραστήσουν πάνω σε χαρτί μέτρου ένα τοπίο με ναούς χρησιμοποιώντας εκτός από χρώματα και την τεχνική του κολλάζ.
- να μελετήσουν φωτογραφικό υλικό από αρχαίους ναούς και να δημιουργήσουν δική τους φωτογραφική έκθεση, για παράδειγμα με θέμα τον Παρθενώνα ή κάποιον άλλο αρχαίο ναό που βρίσκεται κοντά στην περιοχή τους. Το θέμα της έκθεσης μπορεί να αφορά και νεοκλασικά κτήρια.
- να κατασκευάσουν λιθουργικά εργαλεία και αρχιτεκτονικά μέλη (κίονες, κιονόκρανα, φατνώματα, κυμάτια) με διάφορα υλικά χειροτεχνίας (πηλό, γύψο, ξύλο, σαπούνι, πλαστελίνη κ.α.).
- να προτείνουν το εικονογραφικό πρόγραμμα ενός ναού με θέματα από τη μυθολογία ή ανεξάρτητα που θα ήθελαν να έχει ο ναός στα αετώματα, τη ζωφόρο και τις μετόπες.
- να φτιάξουν κάρτες ή αφίσες με θέμα τους ναούς με ζωγραφική, φωτογραφίες που έχουν τραβήξει, κολλάζ, σφραγίδες της μουσειοσκευής κ.λ.π.
- να φτιάξουν ένα λεύκωμα ή να κάνουν μία έκθεση φωτογραφίας στην τάξη με φωτογραφίες που οι ίδιοι τράβηξαν κατά την επίσκεψη και να τις υπομνηματίσουν
- να σχεδιάσουν σύγχρονα προϊόντα με στοιχεία αρχαίας αρχιτεκτονικής για το πωλητήριο του Μουσείου.
- να σχεδιάσουν μοντέρνα κτήρια, διαφημίσεις και λογότυπα εμπνευσμένα από αρχιτεκτονικά στοιχεία.

Δραστηριότητες στο μάθημα των Μαθηματικών

Παροτρύνετε τους μαθητές σας:

- να σχεδιάσουν με όργανα γεωμετρίας αρχιτεκτονικά μοτίβα των αρχαίων ναών (κυμάτια, κεραμώσεις, ακρωτήρια, κιονόκρανα, κίονες).

Δραστηριότητες στο μάθημα των Φυσικών Επιστημών

Βοηθήστε τους μαθητές σας:

- να παρατηρήσουν πώς οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν ως πρώτη πηγή έμπνευσης στοιχεία της φύσης, τα κρίνα, το κλαδί ελιάς, λωτούς, άκανθες κτλ. και τα μετέτρεπαν σε διακοσμητικά σχήματα.

- να μελετήσουν τα υλικά κατασκευής των ναών (το πεντελικό μάρμαρο) και τους παράγοντες που συνέβαλαν στην καταστροφή τους, όπως ο ανθρωπίνος παράγοντας και η ρύπανση του περιβάλλοντος.
- να μελετήσουν το φαινόμενο της όξινης βροχής και τη φθορά που προκαλεί στο μάρμαρο, μετατρέποντάς το σε γύψο και αλλοιώνοντας κάθε γλυπτή του επιφάνεια.
- να προσεγγίσουν τα υλικά και τις τεχνικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στις αναστηλωτικές επεμβάσεις σήμερα, ιδιαίτερα τη μέθοδο καθαρισμού με ακτίνες Λέιζερ.

Δραστηριότητες στο μάθημα της Πληροφορικής

Ωθήστε τους μαθητές σας να εκμεταλλευτούν την εξοικείωση που έχουν με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, προκειμένου:

- να επεξεργαστούν φωτογραφίες ναών με σκοπό να τους αποκαταστήσουν ψηφιακά.
- να δημιουργήσουν φωτογραφικές συνθέσεις/ κολλάζ.
- να φτιάξουν προβολές παρουσίασης των θεμάτων τους (π.χ. σε PowerPoint).
- να δημιουργήσουν σύντομες ταινίες.
- να δημιουργήσουν το δικό τους blog για τους αρχαίους ναούς.

Δραστηριότητες στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής

Ζητήστε από τα παιδιά:

- να συγγράψουν θεατρικό κείμενο με θέμα την κατασκευή ενός ναού και ο καθένας να έχει διαφορετικό ρόλο (π.χ. αρχαίος Αθηναίος πολίτης, αρχιτέκτονας, γλύπτης, τεχνίτης, κ.ά). Μέσα από αυτούς τους ρόλους θα κατανοήσουν τόσο τη διαδικασία κατασκευής όσο και την αναγκαιότητα της λήψης των αποφάσεων.
- να παρουσιάσουν με παντομίμα εκθέματα που τους έκαναν εντύπωση

Γ. Εφαρμοσμένες δραστηριότητες

Στο σημείο αυτό παρατίθενται σε μορφή pdf [εφαρμοσμένες εργασίες](#) που έχουν επεξεργαστεί το συγκεκριμένο θέμα στο πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος. Οι εργασίες αυτές προέρχονται από το βιβλίο «Ακρόπολη και Εκπαίδευση» που εξέδωσε η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης το 2011 και έχουν ενσωματωθεί στο **αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη** <http://repository.acropolis-education.gr>

Μπορείτε να στέλνετε εάν επιθυμείτε, τις εργασίες σας ή φωτογραφίες με αυτές στο email μας (education.yasma@culture.gr).