



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

## Διεθνής Ημέρα Μουσείων & Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων στο Μουσείο Ακρόπολης

Παρασκευή, 18 Μαΐου - Σάββατο, 19 Μαΐου, 2018

Τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, την **Παρασκευή 18 Μαΐου 2018**, το Μουσείο Ακρόπολης θα είναι ανοιχτό **από τις 8 το πρωί έως τις 10 το βράδυ με ελεύθερη είσοδο** τόσο στη μόνιμη έκθεση όσο και στην περιοδική έκθεση «Ελευσίνα. Τα μεγάλα μυστήρια».

Για να τιμήσει την ημέρα αυτή, το Μουσείο θα κυκλοφορήσει **αναμνηστικό μετάλλιο** που έκοψε σε συνεργασία με το Εθνικό Νομισματοκοπείο, το οποίο είναι εμπνευσμένο από το **κυνηγετικό σκυλί της Ακρόπολης\***. Το έκθεμα χρονολογείται γύρω στο 520 π.Χ. και βρίσκεται στην Αρχαϊκή Αίθουσα. Η καρτολίνα με το αναμνηστικό μετάλλιο θα είναι διαθέσιμη για τους επισκέπτες στα Πωλητήρια του Μουσείου.

\*\*\*

Το **Σάββατο 19 Μαΐου 2018**, το Μουσείο θα γιορτάσει την Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων **με ελεύθερη είσοδο από τις 8 το βράδυ έως τα μεσάνυχτα**. Στις **8:30 μ.μ.**, το **Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών** θα ερμηνεύσει έργα από τους μεγάλους συνθέτες W. A. Mozart, L. van Beethoven και N. Σκαλκώτα στον εξώστη του δεύτερου ορόφου με θέα τα αγάλματα στην Αρχαϊκή Αίθουσα. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τη μουσική και συγχρόνως τη θέα των μοναδικών αρχαϊκών αγαλμάτων.

### Πρόγραμμα μουσικής εκδήλωσης:

W. A. Mozart: Σερενάτα για έγχορδα «Μικρή Νυχτερινή Μουσική» (διάρκεια: 21')  
L. Van Beethoven: κουαρτέτο αρ. 4, έργο 18, αρ. 4 σε ντο ελάσσονα (διάρκεια: 23')  
N. Σκαλκώτας: 5 ελληνικοί χοροί για έγχορδα (διάρκεια: 12')

### Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών:

Απόλλων Γραμματικόπουλος, βιολί  
Παναγιώτης Τζιώτης, βιολί  
Πάρις Αναστασιάδης, βιόλα  
Ισίδωρος Σιδέρης, βιολοντσέλο

\*\*\*

### **\*Το κυνηγετικό σκυλί της Ακρόπολης**

Μουσείο Ακρόπολης, γύρω στο 520 π.Χ. (Ακρ. 143)

Νοτίως του Παρθενώνα, μέσα στο στρώμα της αρχαίας καταστροφής, βρέθηκε σχεδόν ακέραιο το μαρμάρινο γλυπτό ενός σκυλιού σε φυσικό μέγεθος. Το ζώο βρίσκεται σε ακραία ένταση έτοιμο για το άλμα της επίθεσης καθώς όπως φαίνεται έχει εντοπίσει τα ίχνη του θηράματός του. Η παρουσία του στο ιερό της Αθηνάς ξενίζει, αφού δεν επιτρεπόταν εκεί η παρουσία σκυλιών. Αντίθετα είναι αναμενόμενο για τη θεά του κυνηγιού την Άρτεμη που είχε ένα μικρό δικό της ιερό κοντά στον Παρθενώνα. Οι αρχαίοι, ήδη από τα χρόνια του Ομήρου, εκτιμούσαν ιδιαίτερα τα κυνηγετικά σκυλιά, από τα οποία διακρίνονταν για τη δύναμη, την οξυδέρκεια και την ταχύτητά τους, τα λακωνικά και τα κρητικά.