










ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Τίτλος	Ημερομηνία και διάρκεια	Περιγραφή
 <p>Άλλοι Θεοί της Ακρόπολης</p>	<p>1 Φεβρουαρίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Ποιοί άλλοι θεοί και ήρωες υπήρξαν αντικείμενο λατρείας στην Ακρόπολη της θεάς Αθηνάς; Γύρω από τους ναούς της θεάς, αλλά και στις πλαγιές του Ιερού Βράχου είχαν βρει τη θέση τους τόποι λατρείας του Ποσειδώνα, της Αρτεμης, του Δία, του Ασκληπιού, του Διονύσου, της Αφροδίτης και άλλων θεών.</p> <p>Τις εντυπωσιακές υλικές μαρτυρίες της λατρείας αυτών μπορούν οι επισκέπτες να θαυμάσουν σήμερα στις αίθουσες του Μουσείου και να συζητήσουν για τις διάφορες μορφές της με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές του Μουσείου.</p>
 <p>Γιορτές της αρχαίας Αττικής</p>	<p>8 Φεβρουαρίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Πλήθος μικρών και μεγάλων γιορτών αναστάτωναν την καθημερινότητα των Αθηναίων. Οι γιορτές αυτές, αφορμές συχνά για προσευχές, πομπές, προσφορές, χορούς, διαγωνισμούς και φαγοπότη, έφερναν κοντά τους συμμετέχοντες, αποτελούσαν ένα ευχάριστο διάλειμμα στη ζωή τους και τελικά διαμόρφωναν την ιδιαίτερη ταυτότητα κάθε περιοχής. Με βάση τα εκθέματα του Μουσείου, οι επισκέπτες μπορούν να συζητήσουν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τη μορφή σημαντικών γιορτών και τη σχέση τους με τις εποχές του χρόνου και με ιδιαίτερες στιγμές της ανθρώπινης ζωής.</p>
 <p>Αστρικές Θεότητες: απεικονίσεις, πεποιθήσεις, λατρεία</p>	<p>15 Φεβρουαρίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά</p>	<p>Τα άστρα, ιδίως η Σελήνη και ο Ήλιος, έπαιζαν ιδιαίτερο ρόλο στη διευθέτηση του χρόνου, στις πεποιθήσεις των ανθρώπων, στην κατανόηση της θέσης του ανθρώπου στο σύμπαν. Οι αρχαίοι Έλληνες έδωσαν ανθρώπινη μορφή στα ουράνια σώματα και καθημερινή πορεία πάνω από τη γη σε άρματα ή άλογα. Στη Φειδιακή τέχνη οι απεικονίσεις αστρικών θεοτήτων βρίσκουν την πιο μεγαλειώδη έκφρασή τους χαρίζοντας κοσμικό χαρακτήρα σε μεγάλες στιγμές. Με επίκεντρο τα γλυπτά του Παρθενώνα και με τη χρήση πλούσιου εποπτικού υλικού οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τον πολύμορφο και συναρπαστικό κόσμο των αστεριών και την παρουσία τους στα μνημεία της Ακρόπολης.</p>

 <p>Ασκληπιείο: ιερό και υγεία</p>	<p>22 Φεβρουαρίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>Άνθρωπος και υγεία, μια διαχρονική σχέση. Από το 420/19 π.Χ. στην αρχαία Αθήνα οι άνθρωποι εμπιστεύονται τις θεραπευτικές ιδιότητες του Ασκληπιού, προσέρχονται στο ιερό του στη νότια πλαγιά της Ακρόπολης και αφήνουν την προσφορά τους ζητώντας τη βοήθειά του ή ευγνωμονώντας τον για τη σωτηρία τους. Με τη βοήθεια των αρχαίων ταμάτων κι επιγραφών του Αθηναϊκού Ασκληπιείου, αλλά και με πλούσιο εποπτικό υλικό, οι επισκέπτες του Μουσείου Ακρόπολης συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τη φύση του Ασκληπιού, το χαρακτήρα της λατρείας του στην αρχαία Ελλάδα, τη σχέση του με τους αρχαίους γιατρούς, τη μορφή και την ιδιαιτερότητα του Αθηναϊκού του ιερού.</p>
 <p>Ο Παρθενώνας</p>	<p>1 Μαρτίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 50 λεπτά</p>	<p>Γιατί ο Παρθενώνας θεωρείται ένα εξαιρετικό μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς; Για ποιούς λόγους απασχόλησε σε τέτοιο βαθμό, τόσο τους προγενέστερους όσο και τους σημερινούς θεατές του; Οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές ζητήματα που αφορούν στην αρχιτεκτονική, το διάκοσμο και τον τρόπο έκθεσής του, το συμβολισμό και την ιστορία του διάσημου αυτού μνημείου. Μπορούν επίσης να περιεργαστούν από κοντά τα αξεπέραστα γλυπτά του, αλλά και να θαυμάσουν από το διάφανο τοίχο του τρίτου ορόφου του Μουσείου τον ίδιο το ναό στο φυσικό του περιβάλλον.</p>
 <p>Γιγαντομαχία και Ακρόπολη</p>	<p>8 Μαρτίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά</p>	<p>Γιατί ο μύθος της σύγκρουσης των λαμπερών Ολύμπιων θεών με τους σκοτεινούς Γίγαντες απέκτησε τόσο μεγάλη σημασία για το ιερό της Αθηνάς στην Ακρόπολη, που απαντά στο διάκοσμο λαμπρών μνημειακών έργων διαφορετικών εποχών του ιερού; Με αφορμή το μύθο αυτό και με τη συμβολή των αρχαιολόγων-φροντιστών, οι επισκέπτες συζητούν για τη χρήση των μύθων στην αρχαιότητα, τη σχέση μύθου και λατρείας, καθώς και τον τρόπο απεικόνισής του στην τέχνη. Την παρουσίαση θα διευκολύνουν μέσα απομόνωσης της θέασης.</p>




	<p>Μύθοι σε εικόνες</p>	<p>15 Μαρτίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά</p>	<p>Τι είναι μύθος; Πώς καταλαβαίνουμε εμείς σήμερα τους αρχαίους μύθους; Πώς μπορούσε κανείς στην αρχαιότητα να αφηγηθεί ένα μύθο με διαφορετικά μέσα; Οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για το μύθο με βάση συγκεκριμένες απεικονίσεις μύθων σε εκθέματα της αρχαϊκής και της κλασικής εποχής και πλούσιο εποπτικό υλικό. Την παρουσίαση θα διευκολύνουν μέσα απομόνωσης της θέασης.</p>
	<p>Πηλός και τέχνη στο Μουσείο Ακρόπολης</p>	<p>22 Μαρτίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Τα αρχαία ελληνικά πήλινα αγγεία αποτελούν σήμερα συναρπαστικές πηγές, συχνά απρόσμενων, γνώσεων για την αρχαιότητα και πολλές φορές αριστουργηματικά καλλιτεχνήματα. Οι επισκέπτες εξερευνούν με τους Αρχαιολόγους- Φροντιστές τα αγγεία της συλλογής του Μουσείου, και συζητούν μαζί τους για τη χαρακτηριστική έντονη παρουσία σε αυτά επιγραφών και σκηνών εμπνευσμένων από το μύθο και τη ζωή, τη σχέση της κεραμικής με τη θρησκεία, τη διατροφή, το εμπόριο, τη δημιουργία και τη χρήση της.</p>
	<p>Πιο κοντά στον ουρανό: οι στέγες και τα στολίδια τους στην Ακρόπολη</p>	<p>29 Μαρτίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Λαμπερά γλυπτά αγκάλιαζαν τις αρχιτεκτονικές φόρμες και ξεπρόβαλλαν από αυτές μαγνητίζοντας αναπόδραστα το βλέμμα του θεατή προς τα πάνω. Η λογική, η τεχνική και συχνά το υλικό των στεγών προκαλούν σήμερα έντονο ενδιαφέρον και θαυμασμό. Οι επισκέπτες περιεργάζονται τις ανωδομές γνωστών κτιρίων της Ακρόπολης μέσα στο Μουσείο και συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τη μορφή, τη δημιουργία και τη σημασία της αρχαίας στέγης. Η δράση διευκολύνεται με πλούσιο εποπτικό υλικό και με το «Εργαστήρι Τεχνών».</p>




 <p>Τέχνη και χώρος</p>	<p>5 Απριλίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά</p>	<p>Πόσο διαφορετικά θα φάνταζαν τα έργα τέχνης του Μουσείου στο αρχικό τους περιβάλλον, τα ιερά της Ακρόπολης; Ήταν στημένα κάτω από το φυσικό φως ή στέκονταν μέσα σε κτίρια; Ποιος όριζε τη θέση τους μέσα στον ιερό χώρο; Ποιους άλλους χώρους στην αρχαία Αθήνα κοσμούσε τρισδιάστατη τέχνη; Τι θέση έχει σήμερα στην πόλη μας η τρισδιάστατη τέχνη; Οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για το χώρο όπου ήταν αρχικά στημένα τα έργα της αρχαϊκής και της κλασικής εποχής του Μουσείου, για τη διαμόρφωση του αρχιτεκτονικού περιβάλλοντος γύρω τους και για τη σημερινή τους θέση στο Μουσείο.</p>
 <p>Πολιτική και ιερό</p>	<p>12 Απριλίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Πώς αποτυπώνεται το πολίτευμα στα απομεινάρια ενός ιερού; Πώς εμπλέκονται πολιτική και αξιώματα σε θρησκευτικές αποφάσεις και λατρευτικές πράξεις; Πώς η λατρεία ορίζει συχνά την πολιτική ζωή της αρχαίας Αθήνας; Μπροστά από εκθέματα διαφόρων ιστορικών περιόδων, οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για γεγονότα, πρόσωπα, αποφάσεις, θεσμούς που όριζαν την πολιτική και τη θρησκευτική ζωή της Αθήνας.</p>
 <p>Ανιχνεύοντας τη λατρεία στο Μουσείο Ακρόπολης</p>	<p>26 Απριλίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Πώς ανακαλύπτουν οι αρχαιολόγοι τη λατρεία στην αρχαιότητα; Πώς προσπαθούν να ερμηνεύσουν τις πηγές που την αντανακλούν; Πώς μπορούμε να αντιληφθούμε σήμερα σημαντικές αρχαίες λατρευτικές έννοιες και εκδηλώσεις, όπως το ιερό, την πομπή, τις αναίμακτες κι αιματηρές προσφορές, το χορό, τα λατρευτικά αγάλματα, τους ιερείς κλπ.; Οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές όλα τα παραπάνω μπροστά στους ναούς, τα τάματα και τις επιγραφές του Μουσείου.</p>



 <p>Διάσημοι γλύπτες της αρχαϊκής εποχής στο Μουσείο Ακρόπολης</p>	<p>3 Μαΐου 2014</p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά</p>	<p>Μέσα στην κατάφωτη αρχαϊκή αίθουσα και ανάμεσα στα ελεύθερα στημένα αριστουργηματικά γλυπτά οι επισκέπτες του Μουσείου συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τους σημαντικούς δημιουργούς της αρχαϊκής τρισδιάστατης τέχνης. Θα προσπαθήσουν να ανιχνεύσουν στο λίθο την προσωπική έκφραση του κάθε καλλιτέχνη, τα εργαλεία και τα υλικά του, καθώς και τη σχέση του με τους παραγγελιοδότες.</p>
 <p>Διάσημοι γλύπτες της κλασικής εποχής στο Μουσείο Ακρόπολης</p>	<p>10 Μαΐου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Πρωτότυπα έργα, επιγραφές, αντίγραφα και το «Εργαστήριο Τεχνών» του Μουσείου θα αποτελέσουν επίκεντρο μιας συζήτησης για διάσημους δημιουργούς της κλασικής εποχής, όπως ο Φειδίας, ο Αλκαμένης, ο Πραξιτέλης κ.α. Οι επισκέπτες του Μουσείου Ακρόπολης ανιχνεύουν μέσα στο μουσείο με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές την προσωπική έκφραση κάθε καλλιτέχνη, τη θέση του δημιουργού στην κοινωνία και τη σημασία της τρισδιάστατης τέχνης στην εποχή της δημιουργίας της.</p>
 <p>Ζωντανά άλογα, περήφανοι αναβάτες</p>	<p>17 Μαΐου 2014</p> <p>Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>Ολοζώντανα και περήφανα, τα άλογα του Μουσείου Ακρόπολης συγκαταλέγονται ανάμεσα στα πιο ελκυστικά αριστουργήματα της παγκόσμιας τέχνης. Η έξοχη προσπάθεια απαθανάτισης αυτού του πλάσματος σε ποικιλία υλικών αντανακλά την ιδιαίτερή του θέση στην καρδιά των αρχαίων. Οι επισκέπτες θαυμάζουν από κοντά αυτά τα αριστουργήματα και μιλούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τη σημασία του αλόγου και την ταυτότητα των αναβατών του στην αρχαιότητα.</p>

 <p>Αρχαϊκά Χρώματα</p>	<p>24 Μαΐου 2014</p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά</p>	<p>Παρουσίαση με θέμα την εξελισσόμενη έρευνα του Μουσείου για την μοναδική συλλογή των αρχαϊκών αγαλμάτων του που σώζουν λίγο ή πολύ τα χρώματά τους. Οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για την πορεία της έρευνας, την τεχνική των χρωμάτων, την ανίχνευσή τους με νέες τεχνολογίες, την πειραματική χρήση τους σε μαρμάρινες επιφάνειες, την ψηφιακή αποκατάστασή τους, τη σημασία τους αλλά και την αισθητική αντίληψη της αρχαϊκής εποχής για τα χρώματα. Η παρουσίαση καταλήγει στο «Εργαστήρι Τεχνών» για την αρχαία τρισδιάστατη τέχνη που έχει δημιουργηθεί στο δεύτερο όροφο του Μουσείου.</p> <p>Η παρουσίαση διευκολύνεται με τη χρήση φορητών ηλεκτρονικών μέσων με πλούσιο οπτικό υλικό, με χρωματιστά εκμαγεία εκθεμάτων, με την εγκατάσταση μαρμάρινων επιφανειών με πειραματική χρήση αρχαίων χρωστικών και τεχνικής, με σταθερές οθόνες, με συλλογές χρωστικών.</p>
 <p>Αγώνες θεών και ανθρώπων στο Μουσείο Ακρόπολης</p>	<p>31 Μαΐου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Ο αγώνας κυριαρχούσε στη ζωή και την τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας. Μπροστά από τα εκθέματα του Μουσείου και με πλούσιο εποπτικό υλικό, οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τις διάφορες μορφές του, τις αγωνιστικές γιορτές της Ακρόπολης και τη θέση τους στην λατρεία, για τους αρχαίους νικητές, την υποδοχή τους από τους συμπολίτες τους και την παρουσία τους στο μουσείο. Θα συνομιλήσουν ακόμη για τους θεούς με αγωνιστικό χαρακτήρα και θα παρατηρήσουν από κοντά σημαντικές μυθικές και ιστορικές μάχες στα εκθέματα του Μουσείου.</p>
 <p>Γραπτός λόγος και ιερό</p>	<p>7 Ιουνίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Θεματική παρουσίαση για τη σημαντική παρουσία του γραπτού λόγου στο ιερό της Ακρόπολης. Οι επισκέπτες διαβάζουν και παρατηρούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές πρωτότυπα κείμενα των ιστορικών χρόνων και τα έργα τέχνης που μπορεί να τα συνοδεύουν. Μπορούν μέσα από το λόγο και την εικόνα να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο της αρχαίας πολιτικής, της θρησκείας, της οικονομίας, αλλά και με υπαρκτά πρόσωπα της αρχαιότητας. Την παρουσίαση θα διευκολύνουν μεγεθυτικοί φακοί.</p>



	<p>Από τη γέννηση στην ενηλικίωση</p>	<p>14 Ιουνίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Το παιδί που γεννιέται, το αγόρι που γίνεται έφηβος, ο έφηβος που γίνεται άνδρας, το κορίτσι που βαδίζει σταδιακά στη γαμήλια ζωή, σημαντικά περάσματα στη ζωή του ανθρώπου χρειάζονταν στην αρχαία Αθήνα θεική αποδοχή και υποστήριξη. Οι επισκέπτες με βάση εκθέματα από σημαντικά ιερά και πλούσιο εποπτικό υλικό συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τη φύση και τη σπουδαιότητα διαβατήριων ρόλων, εθίμων και τελετών στην αρχαία Αθήνα.</p>
	<p>Υπερφυσικά πλάσματα: θεοί, ήρωες, προσωποποιήσεις</p>	<p>21 Ιουνίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Ποια πλάσματα κατά τους αρχαίους ξεπερνούσαν τη φύση του ανθρώπου; Με ποια μορφή και με ποιο ρόλο τα αντιλαμβανόμαστε μέσα στις αίθουσες του Μουσείου; Οι επισκέπτες συζητούν με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τους θεούς, τους ήρωες, τις προσωποποιήσεις της Ακρόπολης, τη διαφοροποίησή τους από τους κοινούς θνητούς και τον τρόπο απεικόνισής τους στα εκθέματα του Μουσείου.</p>
	<p>Λαμπερές ιστορίες φωτιάς</p>	<p>28 Ιουνίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Μπορεί η φωτιά να διατηρηθεί άσβεστη στα εκθέματα του Μουσείου της Ακρόπολης; Ένας γοητευτικός περίπατος στις αίθουσες του Μουσείου μαζί με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές μπορεί να αποκαλύψει αντανάκλασεις της φωτιάς σε πλήθος αντικειμένων. Η παρουσία της στο μύθο, η καταστροφική της μανία, η ευεργετική και λατρευτική της λειτουργία, η δημιουργική της δύναμη αποτυπώθηκαν για πάντα στο υλικό της τέχνης που παρέμεινε ζωντανό.</p>

	<p>Τα πρόσωπα του Μουσείου Ακρόπολης</p>	<p>5 Ιουλίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Πρωτότυπες απεικονίσεις, αρχαίες γραπτές πηγές και πλούσιο εποπτικό υλικό θα συνοδεύσουν τους επισκέπτες σε ένα ταξίδι γνωριμίας με ανώνυμα και επώνυμα υπαρκτά πρόσωπα της αρχαιότητας. Μαζί με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές ανακαλύπτουν την έννοια του πορτρέτου και παρατηρούν μακρινές αλλά και πιο πιστές προσπάθειες αναπαράστασης πιθανόν συγκεκριμένων ανθρώπων από την αρχαϊκή περίοδο μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.</p>
	<p>Το γυμνό και το ντυμένο στην τέχνη της αρχαιότητας</p>	<p>12 Ιουλίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 40 λεπτά</p>	<p>Μπορούμε να ταυτίσουμε τρόπους ένδυσης, κοσμήματα και σύμβολα με εποχές, περιοχές, θείκη ή θνητή υπόσταση, περιστάσεις και ρόλους; Οι επισκέπτες του Μουσείου περιεργάζονται με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές τα «εκφραστικά μέσα» των αγαλμάτων της Ακρόπολης, που αποτελούν κύριες πηγές της σημερινής μας γνώσης για τα ενδύματα των αρχαίων.</p>
	<p>Πριν την Αθηνά</p>	<p>19 Ιουλίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>Πότε αποκτά την κυριότητα του Βράχου της Ακρόπολης η θεά Αθηνά; Τι συνέβη στην περιοχή στις πιο μακρινές εποχές, πριν τις πασίγνωστες φάσεις της στην αρχαϊκή και την κλασική εποχή; Τα πιο αρχαία από τα εκθέματα του Μουσείου Ακρόπολης θα ξεδιπλώσουν στους επισκέπτες τις λιγότερο γνωστές, αλλά εξαιρετικά συναρπαστικές περιόδους της Ακρόπολης, αλλά και όλης της Ελλάδας. Η δράση προσφέρεται από τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές και διευκολύνεται από πλούσιο εποπτικό υλικό.</p>

 <p>Ρώμη και Ακρόπολη</p>	<p>26 Ιουλίου 2014</p> <p>Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>Ποια μορφή είχε το ιερό της Ακρόπολης την εποχή της Ρωμαιοκρατίας; Πώς χρησιμοποιήθηκε ο χώρος και τα κτίρια των ιερών του Βράχου; Τι ρόλο έπαιξε η Ακρόπολη μέσα στη διαφοροποιημένη ρωμαϊκή Αθήνα και την Αττική; Μακέτες, εποπτικό υλικό και κυρίως πρωτότυπα έργα από τη ρωμαϊκή Ακρόπολη θα αποτελέσουν αφορμή για συζήτηση με τους Αρχαιολόγους- Φροντιστές μέσα στις αίθουσες του Μουσείου.</p>
 <p>Ακρόπολη, Αθήνα και ύστερη αρχαιότητα</p>	<p>2 Αυγούστου 2014</p> <p>Διάρκεια: 20 λεπτά</p>	<p>Η ύστερη αρχαιότητα, μια εποχή μετάβασης από τον παλιό σε ένα νέο, διαφοροποιημένο κόσμο, αποτελεί μια από τις πιο συναρπαστικές ιστορικές περιόδους. Τα αρχιτεκτονήματα και τα γλυπτά της Ακρόπολης που φέρουν τα σημάδια αυτής της εποχής, θα αποτελέσουν το επίκεντρο μιας συζήτησης με τους Αρχαιολόγους-Φροντιστές για τον ιδιαίτερο ρόλο της Αθήνας και της Ακρόπολης σε αυτό το περιπετειώδες διάστημα.</p>