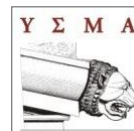




Μουσείο Ακρόπολης



Υπηρεσία Συντήρησης  
Μνημείων Ακρόπολης

## Σχέδιο προετοιμασίας ανεξάρτητης επίσκεψης στο Μουσείο Ακρόπολης, με θέμα

### «Τα γλυπτά του Παρθενώνα»



Έργο μαθητή από το 53ο Γυμνάσιο Αθηνών

## Ενότητες

Υλικό για προαιρετική προετοιμασία .....	2
Προτάσεις για την αξιοποίηση του υλικού πριν και μετά την επίσκεψη .....	3
Προτάσεις για δραστηριότητες πριν από την επίσκεψη .....	3
Προτάσεις για δραστηριότητες κατά την επίσκεψη (διάρκεια: 90') .....	4
Προτάσεις για δραστηριότητες μετά την επίσκεψη.....	6

## Υλικό για προαιρετική προετοιμασία

1. **Μουσειοσκευή «[Η Ζωφόρος του Παρθενώνα](#)»** που δανείζεται από τον Τομέα Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ. Για πληροφορίες σχετικά με τον δανεισμό της μουσειοσκευής πατήστε [εδώ](#).
2. **Αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη** <http://repository.acropolis-education.gr> όπου μπορείτε να βρείτε (σε μορφή pdf) περιεχόμενα της παραπάνω Μουσειοσκευής, όπως τα φυλλάδια «[28η Εκατομβαιώνος. Μια Μέρα με τη Ζωφόρο του Παρθενώνα](#)», «[Οι Θεοί του Ολύμπου στη Ζωφόρο του Παρθενώνα](#)», το βιβλίο «[ΤΩΝ ΑΘΗΝΗΘΕΝ ΑΘΛΩΝ](#)». Σημ.: Τα βιβλία «Τα γλυπτά του Παρθενώνα» και «Περίπατοι στον Παρθενώνα» που περιλαμβάνονται στη Μουσειοσκευή, διατίθενται στο βιβλιοπωλείο του Μουσείου Ακρόπολης.
3. **Αποθετήριο της Ζωφόρου του Παρθενώνα** <http://repository.parthenonfrieze.gr/frieze/>, όπου μπορείτε να εξερευνήσετε τη Ζωφόρο σε κάθε πλευρά της και να βρείτε πληροφορίες για τα θέματα και τους μεμονωμένους λίθους.
4. **Ιστοσελίδα Μουσείου Ακρόπολης** <https://www.theacropolismuseum.gr>, όπου μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για τα εκθέματα των μόνιμων συλλογών του Μουσείου μέσω των παρακάτω διόδων πλοήγησης:
  - Ενότητα «Συλλογές» – «Μόνιμη Έκθεση» – ενότητα «Η αίθουσα του Παρθενώνα»
  - Ενότητα «Μάθηση» - «[Εικόνες για προσωπική χρήση](#)» θέμα «Παρθενώνας»
  - Εφαρμογή [Google Arts and Culture – Acropolis Museum](#), όπου μπορείτε να βρείτε πληροφορίες και εικόνες από τον γλυπτικό διάκοσμο του Παρθενώνα και να κάνετε μία εικονική περιήγηση στην Αίθουσα του Παρθενώνα.
5. **Ταινίες** με θέμα τον Παρθενώνα:
  - «[Παρθενών. Μέτρο και Τελειότητα](#)» της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης και
  - «[Άγνωστες περιπέτειες των λίθων της ζωφόρου](#)» Κανάλι [YouTube](#) του Μουσείου Ακρόπολης

## Προτάσεις για την αξιοποίηση του υλικού πριν και μετά την επίσκεψη

Οι προτάσεις απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται να επισκεφθούν με τους μαθητές τους το Μουσείο της Ακρόπολης και να γνωρίσουν τα γλυπτά του μεγαλύτερου ναού της Ακρόπολης, του Παρθενώνα. Στόχος των προτάσεων είναι να βοηθήσουν:

### ➤ **τους εκπαιδευτικούς:**

- να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν μία πιο εποικοδομητική εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης.
- να εφοδιαστούν με το κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό
- να ανακαλύψουν τρόπους αξιοποίησης του υλικού στο σχολείο ή στο μουσείο καθώς και διαθεματικές δραστηριότητες για επεξεργασία με τους μαθητές τους.

### ➤ **τους μαθητές:**

- να γνωρίσουν το θέμα της επίσκεψης από πριν και έτσι να το κατανοήσουν και να εμβαθύνουν περισσότερο κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στο μουσείο
- να αισθανθούν πιο εξοικειωμένοι με τις δημιουργίες της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και με το μουσείο, ώστε να θελήσουν να ξανάρθουν για να βιώσουν μία διαφορετική εμπειρία
- να μάθουν πώς πρέπει να επεξεργάζονται εικόνες, στοιχεία και δεδομένα από διάφορες πηγές προκειμένου να προσεγγίσουν ένα νέο θέμα
- να κινούνται οργανωμένα, μεθοδικά και με συγκεκριμένους στόχους
- να αναπτύξουν ατομικές δεξιότητες και να καλλιεργήσουν την παρατηρητικότητα, τη μνήμη και τη φαντασία τους
- να καλλιεργήσουν την κοινωνική τους συμπεριφορά
- να αναπτύξουν ή να ενισχύσουν τη συνεργασία μέσα από ομαδικές δραστηριότητες
- να ψυχαγωγηθούν και να έχουν μία όμορφη εμπειρία

Οι προτάσεις και η σειρά που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές.

Μπορείτε να προσθέσετε ή να παραλείψετε δραστηριότητες ανάλογα με τον χρόνο που μπορείτε να αφιερώσετε και το ενδιαφέρον των μαθητών σας ενώ πολλές από τις δραστηριότητες που προτείνονται μετά την επίσκεψη μπορούν να γίνουν και πριν απ' αυτήν.

## Προτάσεις για δραστηριότητες πριν από την επίσκεψη

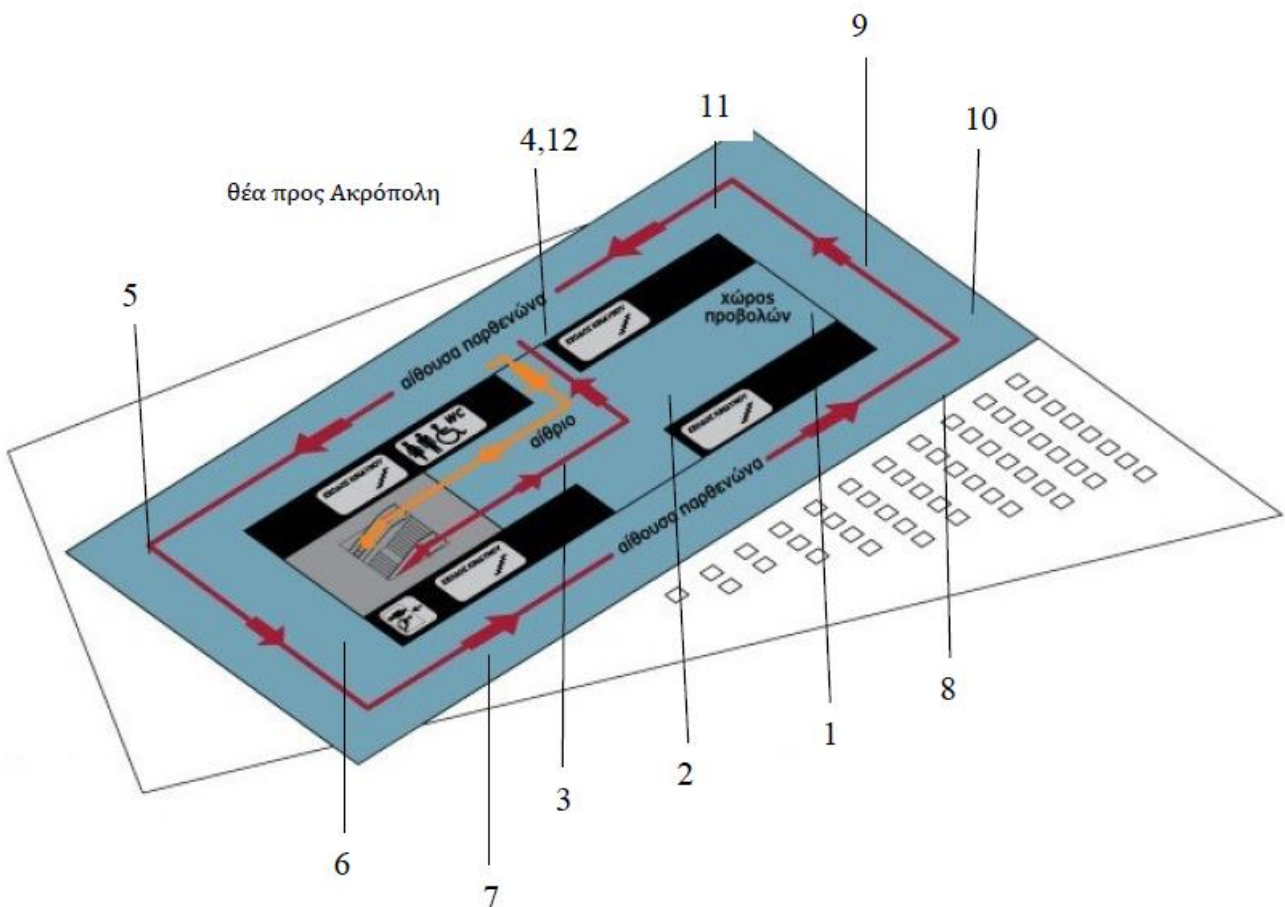
1. Ξεκινήστε την προετοιμασία των μαθητών σας με μία γενική συζήτηση για τον Παρθενώνα και το Μουσείο. Ενθαρρύνετε τους μαθητές που το έχουν επισκεφθεί τουλάχιστον μία φορά να μοιραστούν τις εντυπώσεις τους με όλη την τάξη. Τι είδαν; Τι τους έκανε εντύπωση; Πώς πιστεύουν ότι θα ήταν ο ναός στα αρχαία χρόνια; Ζητήστε απ' όλους να φέρουν φωτογραφίες ή κάτι άλλο σχετικό που μπορεί να έχουν στο σπίτι τους ή μπορούν να βρουν στο διαδίκτυο.
2. Επεξεργαστείτε σύντομα το υλικό που συγκέντρωσαν τα παιδιά και εκθέστε το στην τάξη ώστε να μπορούν να το βλέπουν καθ' όλη τη διάρκεια της επεξεργασίας του θέματος. Δημιουργήστε στην τάξη τη «γωνιά του Παρθενώνα».
3. Συζητήστε για την ιστορία και την αρχιτεκτονική του ναού καθώς και για τις ομάδες και τη

θέση των γλυπτών στο ναό, με τη βοήθεια των εντύπων της Μουσειοσκευής «[Η Ζωφόρος του Παρθενώνα](#)». Επίσης, δημιουργήστε το λεξιλόγιο των αρχιτεκτονικών όρων του ναού.

4. Εστιάστε στα θέματα των γλυπτών του ναού, πρώτα των δύο αετωμάτων και στη συνέχεια στις μετόπες, τη ζωφόρο και το άγαλμα της Αθηνάς Παρθένου.
5. Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες, αντίστοιχες με τις ομάδες που συμμετέχουν στην πομπή της ζωφόρου. Φανταστείτε ότι είστε μέλη της πομπής και περιγράψτε τι βλέπετε, τι ακούτε και πώς αισθάνεστε καθώς συμμετέχετε σε αυτή τη μεγάλη γιορτή προς τιμή της θεάς!
6. Οι μαθητές μπορούν να περιηγηθούν ψηφιακά στην Αίθουσα του Παρθενώνα με την εικονική περιήγηση 360° της εφαρμογής [Google Arts and Culture – Acropolis Museum](#) και να εξοικειωθούν με τα γλυπτά του ναού.

### Προτάσεις για δραστηριότητες κατά την επίσκεψη (διάρκεια: 90')

Προτείνονται τα παρακάτω βήματα περιήγησης στην αίθουσα του Παρθενώνα στον 3<sup>ο</sup> όροφο κατά την επίσκεψή σας. Πληροφορίες για τα εκθέματα θα βρείτε στο έντυπο «Τα γλυπτά του Παρθενώνα». Για την καλύτερη αξιοποίηση της εμπειρίας μπορείτε να εκτυπώσετε και να μοιράσετε στους μαθητές σας το ομώνυμο [φυλλάδιο εξερεύνησης](#).



1. Είστε στο εσωτερικό αίθριο του ορόφου. Στον χώρο αυτό μπορείτε να προετοιμαστείτε πριν περάσετε στην έκθεση των γλυπτών. Δείτε προσεκτικά τη μακέτα του Παρθενώνα. Παρατηρήστε την αρχιτεκτονική του, τους δωρικούς κίονες, αλλά και τις τρεις ομάδες των γλυπτών που στόλιζαν τον ναό: τα δύο αετώματα, τις μετόπες με τα τρίγλυφα (δωρική ζωφόρο). Εντοπίστε ένα από τα ιωνικά στοιχεία αυτού του δωρικού ναού, την ιωνική ζωφόρο, η οποία δεν είναι ορατή εξωτερικά. Για να τη δουν οι μαθητές και να αντιληφθούν τη θέση της, θα πρέπει να σκύψουν και να κοιτάξουν προς τα επάνω στον τοίχο του κυρίως ναού (σηκού), πίσω από την εξωτερική κιονοστοιχία. Έπειτα, παρατηρήστε τα ακρωτήρια, δηλαδή τα γλυπτά που διακοσμούσαν την κορυφή και τις γωνίες των αετωμάτων. Μπορείτε να σχολιάσετε το μέγεθος του κτηρίου, συγκρίνοντάς το αναλογικά με το ύψος των ανθρώπων που αναπαριστώνται μπροστά στον μεγάλο ναό.

2. Στη συνέχεια παρατηρήστε δεξιά και αριστερά από τη μακέτα τις μικρογραφίες των γλυπτών των δύο αετωμάτων του ναού. Διευκρινίστε στα παιδιά ότι είναι πολύ μικρότερα από τα πραγματικά, μας βοηθούν όμως να φανταστούμε πώς θα ήταν τα αγάλματα των πραγματικών αετωμάτων του ναού. Πρόκειται για αναπαραστάσεις των αρχών του 20ου αιώνα, έργα ενός αυστριακού καλλιτέχνη του Κ. Schwerzek

3. Προχωρήστε στο βάθος και παρατηρήστε την ψηφιακή απεικόνιση του χρυσελεφάντινου αγάλματος της Αθηνάς στην αντίστοιχη οθόνη. Μπορείτε επίσης να παρακολουθήσετε την ταινία με τίτλο «Παρθενών» (15') ώστε οι μαθητές σας να ενημερωθούν για την ιστορία, την αρχιτεκτονική και τα γλυπτά του ναού.

4. Περάστε στην αίθουσα και κατευθυνθείτε προς τη ΒΔ γωνία. Από τη θέση αυτή παρατηρήστε το χώρο και σχολιάστε τη θέα προς τον Βράχο. Ρωτήστε τα παιδιά εάν αναγνωρίζουν τα δύο μνημεία που βλέπουν απέναντι τους (Παρθενώνα, ναό Αθηνάς Νίκης).

5. Επισημάνετε ότι η αίθουσα έχει σχεδιαστεί σε σχήμα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο όπως και ο Παρθενώνας, έχει τον προσανατολισμό και τις αναλογίες του ναού, έχει τον ίδιο αριθμό κίωνων με αυτούς που είχε ο ναός γύρω-γύρω και ότι τα γλυπτά είναι τοποθετημένα σε ανάλογες θέσεις με αυτές που είχαν επάνω στο ναό.

6. Στη συνέχεια βοηθήστε τους να αναγνωρίσουν τα τρία τμήματα του ναού που φέρουν διακόσμηση (αετώματα, μετόπες, ιωνική ζωφόρο). Θέστε ερωτήσεις ώστε οι μαθητές να παρατηρήσουν τα γλυπτά (Από τι υλικό είναι φτιαγμένα; Ποια είναι ανάγλυφα; Ποια ολόγλυφα; Ήταν ολόλευκα και στα αρχαία χρόνια; Ποια σώζονται; Γιατί κάποια είναι πρωτότυπα και άλλα αντίγραφα;)

7. Περάστε πίσω από τις μεταλλικές κολόνες και παρατηρήστε τη δυτική ζωφόρο. Συζητήστε για το αν οι περισσότεροι λίθοι σε αυτή την πλευρά είναι πρωτότυποι ή αντίγραφα. Μιλήστε για το θέμα της ζωφόρου και τονίστε στους μαθητές ότι σε αντίθεση με τα υπόλοιπα γλυπτά, το θέμα εδώ δεν είναι εμπνευσμένο από τη μυθολογία. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το βιβλίο [ΤΩΝ ΑΘΗΝΗΘΕΝ ΑΘΛΩΝ](#), να μιλήσετε για τη μεγάλη γιορτή των Παναθηναίων και συγκρίνετε τους τότε αγώνες με τους σημερινούς. Εξηγήστε την λέξη πομπή και μιλήστε για την τελευταία μέρα της γιορτής, η οποία απεικονίζεται στη ζωφόρο. Παρακολουθήστε τις οθόνες με τους ιππείς της δυτικής ζωφόρου σε τρισδιάστατες ψηφιακές εικόνες με προσθήκες χάλκινων όπλων και χαλινών, με εναλλασσόμενο φωτισμό και δοκιμαστικό χρωματισμό.

8. Πλησιάστε και παρατηρήστε την αποκατάσταση του ανθεμίου που στόλιζε την κεντρική γωνία του αετώματος.

9. Προχωρήστε τώρα στη **νότια πλευρά** και παρατηρήστε και τις άλλες ομάδες που συμμετέχουν στην πομπή: άρματα, πεζοί με πολλές προσφορές για τη θεά. Και στις δύο πλευρές (βόρεια και νότια) συμμετέχουν οι ίδιες ομάδες, ωστόσο καμιά μορφή δεν είναι ακριβώς ίδια με μια άλλη. Κάθε λίθος είναι μοναδικός. Δείτε το βίντεο για την αποκόλληση της παράστασης του λίθου III της νότιας ζωφόρου από το συνεργείο του Elgin το 1803 και μιλήστε για την νεότερη ιστορία των γλυπτών.

10. Παρατηρήστε τις νότιες μετόπες, οι οποίες σώζονται σε καλύτερη κατάσταση και αναφερθείτε στο μύθο των Κενταύρων.

11. Σταθείτε στο κέντρο της ανατολικής ζωφόρου και μιλήστε για το αποκορύφωμα της πομπής, την παράδοση του πέπλου στην Αθηνά. Αναζητήστε και ταυτίστε τους θεούς. Εκτός από το φυλλάδιο εξερεύνησης μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και το έντυπο [Οι Θεοί του Ολύμπου στη Ζωφόρο του Παρθενώνα](#).

12. Μιλήστε για το θέμα που απεικονίζουν τα γλυπτά του ανατολικού αετώματος και παρακινήστε τους μαθητές να αναγνωρίσουν τις σωζόμενες μορφές.

## Προτάσεις για δραστηριότητες μετά την επίσκεψη

Οι μαθητές σας, μετά την επιστροφή τους στο σχολείο, έχουν αποκτήσει περισσότερες γνώσεις, βιώματα και εμπειρίες. Αυτή τη χρονική στιγμή, δεν πρέπει να πιστέψουν ότι το θέμα εξαντλήθηκε, αλλά να καταλάβουν ότι η συζήτηση και η επεξεργασία διαφόρων θεμάτων μετά την επίσκεψή τους στο χώρο είναι εξίσου σημαντικά.

Συζητήστε με τους μαθητές σας τι τους εντυπωσίασε περισσότερο από την επίσκεψή τους στο Μουσείο Ακρόπολης και αφιερώστε λίγο ακόμη χρόνο για κάποια δραστηριότητα που θα έχει ως στόχο την ψυχαγωγία, την εμπάθυση και την εμπέδωση όλων όσων είδαν και άκουσαν.

Ακολουθούν ενδεικτικές προτάσεις για δραστηριότητες που μπορείτε να πραγματοποιήσετε:

**A.** Δραστηριότητες στο πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος **B.** Εφαρμοσμένες δραστηριότητες

### **A. Δραστηριότητες στο πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος**

#### **Δραστηριότητες στο μάθημα της Γλώσσας**

Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες και ζητήστε τους με αφορμή τον Παρθενώνα και τα γλυπτά του να γράψουν:

- μία ιστορία για τον κάθε μύθο που εικονίζεται στα γλυπτά, στα αετώματα (γέννηση Αθηνάς & φιλονικία Αθηνάς και Ποσειδώνα), στις μετόπες (Γιγαντομαχία, Αμαζονομαχία, Κενταυρομαχία και Άλωση της Τροίας) αλλά και στη ζωφόρο (η μεγάλη γιορτή της θεάς, τα Παναθήναια).
- μία συνέντευξη με έναν αρχαίο Αθηναίο που συμμετείχε ή που παρακολούθησε την

πομπή ή με κάποιον που παρακολούθησε την απόσπαση των γλυπτών από τα συνεργεία του Λόρδου Έλγιν.

- μία διαφήμιση με πρωταγωνιστές μορφές από τα γλυπτά. Συζητήστε για τη χρήση των αρχαιοτήτων στη διαφήμιση, τη χρήση και την κατάχρηση
- ένα βιβλίο όπου ένας μαθητής συμμετέχει στα Παναθήναια και την πομπή και περιγράφει την εμπειρία του ή ο,τιδήποτε άλλο φανταστούν για κάποιο από τα εκθέματα που τους κέντρισε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον κατά την επίσκεψή σας.

Σημ.: Οι γλωσσικές δραστηριότητες θα μπορούσαν να γίνουν και στο πλαίσιο του μαθήματος της ξένης γλώσσας που μαθαίνουν τα παιδιά για μεγαλύτερη εξάσκηση.

### **Δραστηριότητες στο μάθημα της *Ιστορίας***

Παροτρύνετε τα παιδιά να:

- βρουν αντιστοιχίες της γιορτής των Παναθηναίων και των σημερινών πανηγυριών και εθίμων και καταγράψτε τις
- αναζητήσουν αντίστοιχες γιορτές για άλλους θεούς των αρχαίων, τα Αφροδίσια, τα Αδώνια, τα Ηραία κλπ.
- συγκρίνουν τους αρχαίους αγώνες με τους σύγχρονους
- συζητήσουν για τα εργαλεία, τα μηχανήματα και τις τεχνικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται σήμερα κατά τη δημιουργία γλυπτών σε σχέση με αυτά που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι.

### **Δραστηριότητες στο μάθημα των *Καλλιτεχνικών***

Ζητήστε από τα παιδιά να παρουσιάσουν εικαστικά κάτι που τους εντυπωσίασε. Μερικές ιδέες:

- να εικονογραφήσουν με ζωγραφιές ή κόμικς κάποιες από τις ιστορίες που έχουν γράψει
- να δημιουργήσουν σελιδοδείκτες με μεμονωμένες μορφές από τα γλυπτά
- να κατασκευάσουν κάποια σκηνή από τα γλυπτά, με κολάζ με διάφορα υλικά χειροτεχνίας (χαρτόνια όλων των ειδών, φελιζόλ, ξυλάκια, πλαστελίνες,) κ.α.
- να προτείνουν το εικονογραφικό πρόγραμμα ενός άλλου ναού με άλλα θέματα από τη μυθολογία ή ανεξάρτητα που θα ήθελαν να έχει ο ναός στα αετώματα, τη ζωφόρο και τις μετόπες
- να φτιάξουν κάρτες με θέμα τα γλυπτά με ζωγραφική, φωτογραφίες που έχουν τραβήξει, κολάζ κ.λ.π.
- να φτιάξουν ένα λεύκωμα ή να κάνουν μία έκθεση φωτογραφίας στην τάξη με φωτογραφίες που οι ίδιοι τράβηξαν κατά την επίσκεψη και να τις υπομνηματίσουν
- να σχεδιάσουν σύγχρονα προϊόντα με αρχαία ελληνικά στοιχεία για το πωλητήριο του Μουσείου
- να αναζητήσουν έργα τέχνης από την αναγέννηση μέχρι σήμερα που εμπνεύστηκαν από τα γλυπτά του Παρθενώνα
- να αναζητήσουν γραμματόσημα με θέμα τα γλυπτά και να σχεδιάσουν προτάσεις για τα ΕΛΤΑ.

### **Δραστηριότητες στο μάθημα των *Μαθηματικών***

Παροτρύνετε τους μαθητές σας:

- να κάνουν μετρήσεις και να βρουν αναλογίες ανάμεσα στις ομάδες που συμμετέχουν στην πομπή των Παναθηναίων. Πόσα άρματα και πόσα ζώα για θυσία εικονίζονται στη βόρεια και πόσα στη νότια πλευρά του ναού;
- να μετρήσουν στο αποθετήριο της ζωφόρου πόσοι λίθοι και πόσες μορφές βρίσκονται στο Μουσείο Ακρόπολης και πόσοι στο Βρετανικό Μουσείο.

### **Δραστηριότητες στο μάθημα των Φυσικών Επιστημών**

Βοηθήστε τους μαθητές σας:

- να μελετήσουν τα υλικά κατασκευής των γλυπτών (το πεντελικό μάρμαρο) και τους παράγοντες που συνέβαλαν στην καταστροφή τους, όπως ο ανθρώπινος παράγοντας και η ρύπανση του περιβάλλοντος
- να μελετήσουν το φαινόμενο της όξινης βροχής και τη φθορά που προκαλεί στο μάρμαρο, μετατρέποντάς το σε γύψο και αλλοιώνοντας κάθε γλυπτή του επιφάνεια να προσεγγίσουν τα υλικά και τις τεχνικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στις αναστηλωτικές επεμβάσεις σήμερα, ιδιαίτερα τη μέθοδο καθαρισμού με ακτίνες Λείζερ.

### **Δραστηριότητες στο μάθημα της Πληροφορικής**

Ωθήστε τους μαθητές σας να εκμεταλλευτούν την εξοικείωση που έχουν με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, προκειμένου:

- να γράψουν κείμενα και να τα συνδυάσουν με φωτογραφίες που έχουν τραβήξει οι ίδιοι ή έχουν βρει στο αποθετήριο της ζωφόρου
- να φτιάξουν προβολές παρουσίασης των θεμάτων τους (ppt)
- να δημιουργήσουν σύντομες ταινίες
- να ζωγραφίσουν στον υπολογιστή
- να επεξεργαστούν μία εικόνα που τους άρεσε και να την μεταμορφώσουν ψηφιακά
- να δημιουργήσουν το δικό τους blog για τα γλυπτά του Παρθενώνα.

### **Δραστηριότητες στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής**

Ζητήστε από τα παιδιά:

- να δραματοποιήσουν κάποιες από τις ιστορίες που έχουν γράψει
- να παρουσιάσουν με παντομίμα εκθέματα που τους έκαναν εντύπωση
- να πραγματοποιήσουν μία γιορτή σαν τα Παναθήναια στο σχολείο.
- να οργανώσουν καλλιτεχνικούς αγώνες (ραψωδίας-ποίησης, μουσικούς, θεατρικού)

### **Δραστηριότητες στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής**

Προτείνετε στα παιδιά να

- αναπαραστήσουν τα αγωνίσματα της γιορτής των Παναθηναίων

## **B. Εφαρμοσμένες δραστηριότητες**

Στο σημείο αυτό παρατίθενται σε μορφή .pdf [εφαρμοσμένες εργασίες](#) στις οποίες σχολικές ομάδες έχουν επεξεργαστεί το συγκεκριμένο θέμα στο πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος. Οι εργασίες αυτές προέρχονται από το βιβλίο «Ακρόπολη και Εκπαίδευση» που εξέδωσε η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης το 2011 και έχουν ενσωματωθεί στο **Αποθετήριο εκπαιδευτικού περιεχομένου για την Ακρόπολη** <http://repository.acropolis-education.gr>.

☞ Εάν επιθυμείτε, μπορείτε να στέλνετε τις εργασίες σας ή φωτογραφίες με αυτές στο email μας [education.ysma@culture.gr](mailto:education.ysma@culture.gr).