



español

museo de la acrópolis  
plano del museo

## **El Museo de la Acrópolis**

El Museo de la Acrópolis fue construido para albergar los hallazgos arqueológicos de la colina de la Acrópolis y sus inmediaciones. Fue proyectado en colaboración por los arquitectos Bernard Tschumi y Michalis Fotiadis, e inaugurado en el verano de 2009. Se halla situado en el histórico barrio de Makrigiannis, trescientos metros al sur de la Acrópolis. Dista unos dos kilómetros del centro propiamente dicho de Atenas y se encuentra muy próximo a la estación de Metro “Acrópolis”. La entrada principal del Museo está situada al comienzo del paseo de Dionisio Areopagita, eje principal de la red de recintos arqueológicos unificados de Atenas.



## La Arquitectura

El Museo de la Acrópolis tiene una superficie total de 25.000 m<sup>2</sup>, de los cuales 14.000 están dedicados a zona de exposición. Su configuración estructural obedece a tres necesidades básicas: el contacto visual con los monumentos de la Acrópolis, la exhibición total de la escultura arquitectónica del Partenón, y la adaptación del edificio a las excavaciones arqueológicas realizadas en su base.

El contacto visual entre las esculturas del Partenón expuestas en el Museo y el propio monumento se consigue gracias a las fachadas de cristal de la “Sala del Partenón”, que ofrecen también vistas a las colinas históricas de las inmediaciones y a la ciudad moderna.

En el interior de la “Sala del Partenón”, se halla ubicado un núcleo rectangular de hormigón –de las mismas dimensiones y orientación que la cella del propio Partenón–, especialmente diseñado para exponer en su totalidad el gran friso del templo.

En su base, el Museo da la sensación de estar flotando, pues se halla suspendido sobre más de cien pilares, ofreciendo así una imponente cubierta protectora para el yacimiento arqueológico.

## Las Colecciones

El Museo despliega sus exposiciones en tres niveles básicos, al que se añade, como un cuarto nivel, el yacimiento arqueológico sobre el que está asentado.

En la planta baja, la “Sala de las Laderas de la Acrópolis” alberga hallazgos provenientes de los santuarios fundados en las paredes de la Roca Sagrada, así como del asentamiento que, en todas las épocas, existió sobre las faldas de la colina.

En la planta primera, en la “Sala de las Obras Arcaicas” –situada en el ángulo sureste–, se exhiben las majestuosas esculturas que en su día adornaron los primeros grandes templos de la Acrópolis; asimismo, se exponen también otras ofrendas de los fieles, tales como las Korai, los jinetes, las estatuas de la diosa Atenea, las figuras masculinas, los relieves de mármol y los pequeños exvotos de bronce y de barro.

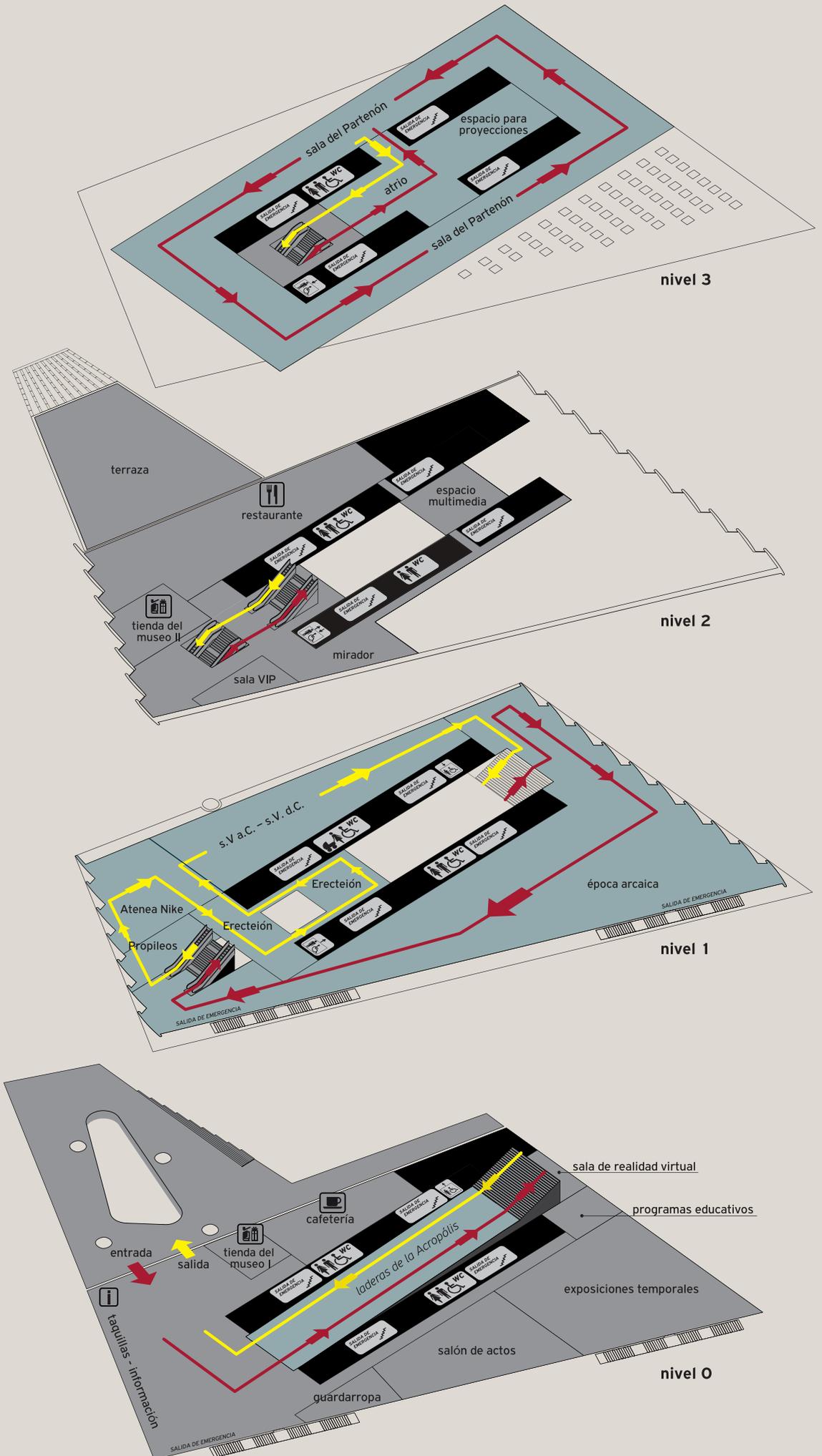
El programa expositivo se ve coronado en la tercera planta con la “Sala del Partenón”. Sobre el perímetro exterior de sus muros, se exhiben –por vez primera en su orden original– los relieves del famoso friso que representa la procesión de las Panateneas. Entre las columnas de acero, iguales en número a las del Partenón, han sido colocadas las metopas, placas de mármol con relieves de tema mitológico. Las gigantescas figuras de ambos frontones se exponen

sobre sendas bases alargadas, al este y al oeste de la sala. El frontón oriental representa el nacimiento de la diosa Atenea de la cabeza de Zeus; el occidental, la disputa entre Atenea y Poseidón.

Tras su paso por la “Sala del Partenón”, el visitante regresa a la primera planta, donde se exponen las unidades temáticas de los Propileos, el Templo de Atenea Nike y el Erecteión. Junto a estos hallazgos, pueden verse también magníficas esculturas de época clásica, copias de época imperial, estelas votivas y con edictos de los siglos V y IV a.C., bases historiadas de estatuas y bustos, y, a modo de epílogo, una interesante selección de obras de la Antigüedad tardía y de principios de la época bizantina.

El programa expositivo del Museo se verá pronto enriquecido con los restos de la Atenas antigua descubiertos en las excavaciones del solar sobre el que ha sido construido el edificio. El yacimiento, que hoy puede verse a través de grandes aberturas y del pavimento acristalado del Museo, estará pronto accesible para que el visitante pueda pasear entre los sorprendentes restos de este antiguo barrio de Atenas.

Curso de la visita



Excavación arqueológica



Sala de las Obras Arcaicas



Sala del Partenón





Sala del Partenón



## **Horario**

**1 de Abril – 31 de Octubre:**

Lunes: 8:00 am - 4:00 pm

De martes a domingo: 8:00 am - 8:00 pm

Viernes: 8:00 am - 10:00 pm

**1 de Noviembre – 31 de Marzo:**

De lunes a jueves: 9:00 am - 5:00 pm

Viernes: 9:00 am - 10:00 pm

Sábado y domingo: 9:00 am - 8:00 pm

Cerrado: 1 de enero, Domingo de Pascua, Lunes de Pascua,

1 de mayo, 25 y 26 de diciembre

## **Entradas**

Entrada general: 5 euros.

Información sobre beneficiarios de entrada reducida o gratuita en el sitio web del Museo.

## **Acceso para personas con movilidad reducida**

Las personas con problemas de movilidad cuentan con cómodos accesos a todos los espacios del Museo. El Museo dispone de rampa para sillas de ruedas en la entrada principal (Dionisio Areopagita) y en las dos entradas laterales (Makrigiannis y Mitseon). Asimismo, el Museo ofrece gratuitamente sillas de ruedas a la entrada.

## **Guardarropa**

El servicio de guardarropa se encuentra en la planta baja del Museo. Es obligatorio depositar en él mochilas y objetos voluminosos. El Museo no se responsabiliza de objetos frágiles o valiosos depositados en el guardarropa.

## **Teléfonos móviles**

El uso de teléfonos móviles está permitido solamente en el recibidor, el restaurante y la cafetería del Museo.

## **Toma de fotografías**

Está permitida la toma de fotografías no profesionales en todos los espacios del Museo, a excepción de la "Sala de las Laderas de la Acrópolis" y la "Sala de las Obras Arcaicas". No está permitido el uso de flash ni de equipamiento profesional adicional (trípodes y dispositivos de iluminación) en los espacios interiores del Museo. No está permitida la publicación de las fotografías por medios electrónicos o de impresión. Existen en nuestro sitio web fotografías disponibles para uso personal.

### **Cafetería y restaurante**

En la planta baja del Museo, funciona una cafetería, cuyo pavimento acristalado permite la vista sobre el yacimiento arqueológico. En la segunda planta, existe un restaurante con vista panorámica a la Acrópolis. El restaurante está abierto al público en los días y horas de funcionamiento del Museo, así como los viernes hasta las 12 de la noche. Se ofrece al visitante, de forma gratuita, conexión inalámbrica a Internet.

Información sobre el acceso al café-restaurante y a la tienda de la segunda planta, disponible en las taquillas de venta de entradas.

### **Tiendas del Museo**

El Museo dispone de dos tiendas, donde el visitante encontrará multitud de artículos que harán más completa su visita, así como una cuidada selección de regalos. En la tienda de la planta baja, podrá elegir entre gran variedad de objetos de recuerdo, tales como reproducciones de calidad de las piezas expuestas, joyas de diseño, artículos de papelería y escritorio, adornos y utensilios, y toda la serie infantil del Museo. En la segunda planta, encontrará a su disposición la librería, con gran variedad de obras sobre la Acrópolis y el mundo clásico.

### **Sala de lectura**

El Museo dispone, en la segunda planta, de una sala de lectura, con vista a las Cariátides y al Frontón del Hecatompedón, donde hacer una pausa en cómodos asientos hojeando libros sobre la Acrópolis.

### **Sala de Familias**

En el lado norte de la primera planta del Museo, se encuentra la "Sala de Familias" para las atenciones a bebés y niños de corta edad. El Museo dispone asimismo de coches para niños, que pueden ser solicitados gratuitamente en el guardarropa.

### **Arqueólogos-Anfitriones**

Los Arqueólogos-Anfitriones del Museo están a disposición de los visitantes para responder a sus preguntas sobre las piezas expuestas. Los encontrará en las distintas salas, en horario de 9 a.m. a 5 p.m., y podrá reconocerlos por su distintivo circular de identificación.

### **Visitas escolares y de grupo**

Las reservas para visitas escolares y de grupo pueden efectuarse en el teléfono 210 9000903 (de lunes a viernes, de 9 a.m. a 5 p.m.), o bien electrónicamente, a través de nuestro sitio web. El Museo organiza asimismo programas educativos para escolares y docentes. Información completa en nuestro sitio web.



# ACROPOLIS MUSEUM

Dionisiou Areopagitou 15, Atenas 11742  
Tel.: +30 210 9000900  
[www.theacropolismuseum.gr](http://www.theacropolismuseum.gr)  
[info@theacropolismuseum.gr](mailto:info@theacropolismuseum.gr)

MNP

PRODUCTION: UP PRESS