



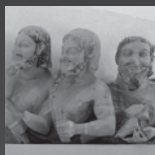
Επτά 7 φωνές νερού στο Μουσείο της Ακρόπολης

Μια μέρα
στο
Μουσείο
Ακρόπολης



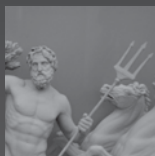
Στις όχθες του Ιλισού, όχι μακριά από το Μουσείο της Ακρόπολης, υπήρχε στην αρχαιότητα η κρήνη Καλλιρρόη. Οι Αθηναίοι έπαιρναν αποκεί το νερό για το γαμήλιο λουτρό τους γιατί πίστευαν πως έφερνε γονιμότητα. Το νερό το μετέφεραν σε ειδικά αγγεία, τις λουτροφόρους, που κατόπιν αφιέρωναν στο Ιερό της Νύμφης, στη νότια πλαγιά της Ακρόπολης.

Αίθουσα Κλιτύων Ακρόπολης. Προθήκες 4 και 5



Το νερό μαζί με τη φωτιά και τον αέρα ήταν σύμφωνα με τους φυσικούς φιλοσόφους των αρχαϊκών χρόνων τα βασικά στοιχεία της δημιουργίας του κόσμου. Ο τρισώματος δαίμονας από το αέτωμα του Εκατομπέδου (πρώιμος βος αι. π.Χ.) κρατά στα χέρια του τα σύμβολα των τριών αυτών στοιχείων.

Αίθουσα Αρχαϊκών Έργων



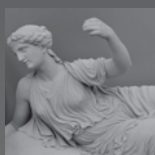
Ο Ποσειδώνας πρόσφερε στους Αθηναίους το αλμυρό νερό διεκδικώντας την προστασία της αττικής γης. Οι Αθηναίοι ωστόσο προτίμησαν την ελιά της Αθηνάς, χωρίς όμως να σταματήσουν να τιμούν τον Ποσειδώνα και να κυριαρχούν στις θάλασσες.

Αίθουσα Παρθενώνα και μακέτα στο αίθριο



Η Αθήνα ήταν χτισμένη ανάμεσα σε δύο ποτάμια, τον Κηφισό και τον Ιλισό. Οι προσωποποιήσεις τους, δύο γεροδεμένες ανδρικές μορφές κλείνουν τις άκρες του δυτικού αετώματος του Παρθενώνα, πλαισιώνοντας τη σκηνή της έριδας Αθηνάς και Ποσειδώνα.

Αίθουσα Παρθενώνα και μακέτα στο αίθριο



Μια κομψή ανακεκλιμένη νεαρή γυναίκα στη γωνία του δυτικού αετώματος του Παρθενώνα είναι η προσωποποίηση της περίφημης κρήνης Καλλιρρόης.

Αίθουσα Παρθενώνα και μακέτα στο αίθριο



Νεαροί άνδρες στη βόρεια ζωφόρο του Παρθενώνα κουβαλούν βαριά αγγεία γεμάτα νερό για την τελετουργία της θυσίας στην εορτή των Παναθηναίων. Ο ματωμένος βωμός έπρεπε συμβολικά και πραγματικά να καθαριστεί και να εξαγιστεί.

Αίθουσα Παρθενώνα



Στη μία γωνία του ανατολικού αετώματος του Παρθενώνα, μέσα από τα κύματα της θάλασσας ξεπετάγονται τα άλογα του Ήλιου ενώ στην άλλη γωνία η Σελήνη με τα άλογά της βυθίζεται στα αλμυρά νερά τα χαράματα της μέρας που γεννήθηκε η Αθηνά.

Αίθουσα Παρθενώνα