



## **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Στον κήπο με τα ζώα του Μουσείου»**

*Υλικό για προαιρετική ενασχόληση των  
μαθητών πριν και μετά την επίσκεψη στο  
Μουσείο Ακρόπολης.*

Κατά την επίσκεψη της σχολικής σας ομάδας στο Μουσείο Ακρόπολης, οι μαθητές θα γνωρίσουν τη σχέση του ανθρώπου με τα ζώα στην αρχαιότητα και σήμερα καθώς και τον τρόπο με τον οποίο μπορεί κανείς να μάθει γι' αυτή με αφετηρία τα αντικείμενα και με την επαφή με έναν αρχαιολόγο.

Η σύντομη προετοιμασία των μαθητών πριν από την επίσκεψη στο Μουσείο μπορεί να κάνει την εμπειρία αυτού του προγράμματος ακόμη πιο εποικοδομητική. Χρησιμοποιήστε την παρακάτω δράση, που αφορά στη σημασία των αιλουροειδών στην τέχνη και τη ζωή των αρχαίων, για να ενεργοποιήσετε το ενδιαφέρον των μαθητών όλων των ηλικιών για όσα έχουν τη δυνατότητα να ανακαλύψουν κατά τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα.

Μετά από την επίσκεψή σας στο Μουσείο μπορείτε να προτείνετε στους μαθητές σας τη συνέχιση της κριτικής και δημιουργικής ενασχόλησης με τα ζώα με βάση το παρακάτω υλικό, ενισχύοντας μ' αυτό τον τρόπο τα οφέλη από την εμπειρία του προγράμματος.

## Υλικό για προαιρετική προετοιμασία των μαθητών στην τάξη:

Ξεκινήστε στην τάξη την παρακάτω δράση που έχει ως επίκεντρο τα αιλουροειδή, από τα πιο δημοφιλή ζώα στο μύθο και στην τέχνη των αρχαίων. Σκοπός της δράσης είναι να ανακαλύψουν οι μαθητές όλων των ηλικιών την ποικιλία των πλασμάτων με τα οποία συνδυάζονται τα αιλουροειδή, ιδίως το λιοντάρι και ο πάνθηρας, στην τέχνη, μέσα από την παρατήρηση και με τη χρήση της λογικής σκέψης και της φαντασίας τους. Οι συνδυασμοί αυτοί είναι μερικές φορές κατανοητοί στους σημερινούς ερευνητές, σε άλλες περιπτώσεις όμως παραμένουν δυσερμήνευτοι.

Μοιράστε στους μαθητές σας τις παρακάτω κάρτες με φωτογραφίες από εκθέματα του Μουσείου ή λεπτομέρειές τους και ζητήστε τους:

1. να αναγνωρίσουν τι συνοδεύει το αιλουροειδές σε κάθε περίπτωση
2. να φανταστούν ποια σχέση μπορεί να έχουν τα πλάσματα αυτά μεταξύ τους και τη σημασία που έχουν πάνω στο συγκεκριμένο έργο τέχνης

Μπορείτε να χωρίσετε τους μαθητές σας σε ομάδες αναθέτοντας μια κάρτα σε κάθε ομάδα. Στο τέλος, οι διαφορετικές ομάδες μπορούν να συζητήσουν τις απόψεις τους.

### Ενημερωθείτε για τις κάρτες :

1. Νεαρός άγνωστος άνδρας επιτίθεται σε λιοντάρι. Διακόσμηση του ώμου ενός πήλινου δοχείου για νερό (υδρία). Στο σώμα του ίδιου αγγείου εικονίζονται γυναίκες με υδρίες σε κρήνη. Από το ιερό της Νύμφης, 530-510 π.Χ.
2. Λιοντάρι με άλλο λιοντάρι. Λαβή χάλκινου σκεύους για ανάμειξη κρασιού με νερό (κρατήρας). Από το ιερό της Αθηνάς στην Ακρόπολη, 6<sup>ος</sup> αιώνας π.Χ.
3. Λιοντάρια κατασπαράζουν είδος ελαφιού. Λαβή χάλκινης λεκάνης. Από το ιερό της Αθηνάς στην Ακρόπολη, γύρω στο 540 π.Χ.
4. Λιοντάρια σε ειρηνική συνύπαρξη με ταύρο. Λεπτομέρεια από ζώνη με παραστάσεις ζώων, τμήμα της διακόσμησης μεγάλου πήλινου μελανόμορφου σκεύους για ανάμειξη κρασιού με νερό (λέβητας). Από το ιερό της Αθηνάς στην Ακρόπολη, γύρω στο 570-560 π.Χ.

5. Πάνθηρας σε ειρηνική συνύπαρξη με πουλί. Στο γύρω χώρο λουλούδια (ρόδακες). Λεπτομέρεια διακόσμησης μελανόμορφου αγγείου πόσης (σκύφος). Από το ιερό της Νύμφης, 6<sup>ος</sup> αιώνας π.Χ.
6. Το λιοντάρι της Νεμέας παλεύει με τον Ηρακλή. Τμήμα από πήλινο πίνακα με οπές ανάρτησης. Από το ιερό της Αθηνάς στην Ακρόπολη, γύρω στο 500-490 π.Χ.
7. Λιοντάρι ανάμεσα σε οφθαλμούς με πιθανό αποτροπαϊκό χαρακτήρα. Λεπτομέρεια από πήλινο αγγείο για την υποδοχή αρωματισμένου λαδιού. Από το ιερό της Νύμφης, 500-475 π.Χ.
8. Κεφαλή λιονταριού και λουλούδι (ανθέμιο). Γωνιακή υδρορροή για την εκροή των νερών της βροχής, τμήμα από τη μαρμάρινη στέγη του Αρχαίου Ναού της Αθηνάς. Από το ιερό της Αθηνάς στην Ακρόπολη, γύρω στο 525-500 π.Χ.

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις απεικονίσεις ζώων στα εκθέματα του Μουσείου στον οδηγό του Μουσείου Ακρόπολης: Δ. Παντερμαλής κ.α., *Μουσείο Ακρόπολης, οδηγός* (Αθήνα 2015) καθώς και στις πληροφορίες για τη μόνιμη έκθεση στην ιστοσελίδα του Μουσείου:

<http://www.theacropolismuseum.gr/el/content/i-aithoysa-ton-klityon-tis-akropolis>

1.



5.



2.



6.



3.



7.



4.



8.



## **Υλικό για προαιρετική αξιοποίηση της εμπειρίας του προγράμματος**

Προτείνετε τις παρακάτω δράσεις στους μαθητές νηπιαγωγείου και Α'-Β' δημοτικού:

- \* Μέσα στο Μουσείο είδατε πολλά ζωάκια πάνω σε όμορφα αντικείμενα, ακούσατε και πλάσατε ιστορίες και δημιουργήσατε όμορφους κήπους με ζωάκια για να στολίσετε την τάξη σας
- \* Πού εμφανίζονται ζωάκια επάνω σε αντικείμενα που χρησιμοποιείτε γύρω σας;
- \* Βάλτε σε ένα δοχείο εικόνες από σημερινά ζωάκια.
- \* Ξεκινήστε ένα παιχνίδι! Κάθε ένας από εσάς πρέπει να τραβήξει τυχαία 2 ζωάκια και πρέπει να πλάσει μια όμορφη ιστορία με ό, τι του έτυχε! Μπορείτε να λάβετε υπόψη στην ιστορία σας τα χαρακτηριστικά του κάθε ζώου και όσα μάθατε στο Μουσείο!
- \* Μπορείτε να δοκιμάσετε και κάτι άλλο! Τραβήξτε τυχαία 1 ζωάκι ο καθένας. Χωριστείτε σε ομάδες και υποδυθείτε το ζωάκι που επιλέξατε σε μια ζωντανή παιχνιδιάρικη ιστορία για ζωάκια!
- \* Μπορείτε να επισκεφτείτε και χώρους διαφορετικούς από το Μουσείο της Ακρόπολης, να συζητήσετε με ανθρώπους διαφορετικών επαγγελμάτων από τους αρχαιολόγους και να μάθετε περισσότερα για τα ζώα και τη σχέση τους με τους ανθρώπους.

## Υλικό για προαιρετική αξιοποίηση της εμπειρίας του προγράμματος

-Πρόταση προς τους μαθητές Γ' δημοτικού- Γ' λυκείου 1:

Μετά την εμπειρία σας στο Μουσείο Ακρόπολης:

- \* Εργαστείτε σε ομάδες
- \* Επιλέξτε ένα ζώο που σας προκαλεί εντύπωση και επικεντρωθείτε σε αυτό.
- \* Ενημερωθείτε για τα χαρακτηριστικά, τις συνήθειές του και για τη σχέση του με τα άλλα ζώα.
- \* Μπορείτε να ερευνήσετε την ιστορία της παρουσίας του στη χώρα όπου απαντά και την πιθανή σχέση του με τους ανθρώπους σε παρελθοντικές εποχές.
- \* Αν το ζώο της επιλογής σας εξακολουθεί να υπάρχει σήμερα, ερευνήστε το ρόλο που παίζει στη ζωή των σημερινών ανθρώπων στην Ελλάδα ή/και αλλού. Αναζητήστε πληροφορίες για την πιθανή σημασία του στη διατροφή, στην τέχνη, στην οικονομία, στο εμπόριο, στην ένδυση και σε άλλους τομείς της ζωής των ανθρώπων.
- \* Μπορείτε να επισκεφτείτε και χώρους διαφορετικούς από το Μουσείο της Ακρόπολης, να συζητήσετε με ανθρώπους διαφορετικών επαγγελμάτων από τους αρχαιολόγους και να μάθετε περισσότερα για το ζώο που σας ενδιαφέρει.
- \* Έχετε τη δυνατότητα να ζητήσετε τη βοήθεια των αρχαιολόγων του Μουσείου Ακρόπολης στέλνοντας το μήνυμά σας στο [learning@theacropolismuseum.gr](mailto:learning@theacropolismuseum.gr)

Θα χαρούμε πολύ να μοιραστείτε μαζί μας τα αποτελέσματα της δράσης σας στο:

[learning@theacropolismuseum.gr](mailto:learning@theacropolismuseum.gr)

## Υλικό για προαιρετική αξιοποίηση της εμπειρίας του προγράμματος

-Πρόταση προς τους μαθητές Γ' δημοτικού- Γ' λυκείου 2:

Μετά την εμπειρία σας στο Μουσείο Ακρόπολης:

- \* Εργαστείτε όλοι μαζί. Μπορείτε να χωριστείτε σε ομάδες και η κάθε ομάδα να αναλάβει μια πολύ συγκεκριμένη αρμοδιότητα. Για το τελικό αποτέλεσμα οι ομάδες θα πρέπει να συνεργαστούν.
- \* Ερευνήστε τη σημασία που έχουν τα ζώα στη ζωή των ανθρώπων σήμερα στον τόπο σας.
- \* Πού θα αναζητήσετε πηγές πληροφοριών;
- \* Σε ποιους τομείς της ζωής των ανθρώπων της περιοχής σας συναντάτε ζώα και ποια είναι αυτά;
- \* Τα ζώα που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι σήμερα στον τόπο σας προέρχονται μόνο από τον τόπο αυτό;
- \* Μπορείτε να επισκεφτείτε και χώρους διαφορετικούς από το Μουσείο της Ακρόπολης, να συζητήσετε με ανθρώπους διαφορετικών επαγγελμάτων από τους αρχαιολόγους και να μάθετε περισσότερα για τα ζώα που σας ενδιαφέρουν.
- \* Έχετε τη δυνατότητα να ζητήσετε τη βοήθεια των αρχαιολόγων του Μουσείου Ακρόπολης στέλνοντας το μήνυμά σας στο [learning@theacropolismuseum.gr](mailto:learning@theacropolismuseum.gr)

Θα χαρούμε πολύ να μοιραστείτε μαζί μας τα αποτελέσματα της δράσης σας στο:

[learning@theacropolismuseum.gr](mailto:learning@theacropolismuseum.gr)