



## Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Τα αγάλματα ζωντανεύουν στις δικές σου δημιουργίες...»

*Υλικό για προαιρετική ενασχόληση των  
μαθητών πριν και μετά την επίσκεψη στο  
Μουσείο Ακρόπολης.*

Κατά την επίσκεψη της σχολικής σας ομάδας στο Μουσείο Ακρόπολης, οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή, μέσα από την παρατήρηση, τη συζήτηση και τη δημιουργία, με τον τρόπο με τον οποίο το περιβάλλον και η προσωπική αντίληψη του καθενός επηρεάζουν τη σημασία των αντικειμένων που υπάρχουν σ' αυτό.

Η σύντομη προετοιμασία των μαθητών πριν από την επίσκεψη στο Μουσείο μπορεί να κάνει την εμπειρία αυτού του προγράμματος ακόμη πιο εποικοδομητική.

Αφού παρατηρήσετε τις παρακάτω εικόνες, δείξτε τις στους μαθητές σας. Ενθαρρύνετε τους να τις παρατηρήσουν πολύ προσεκτικά, όπως ο ζωγράφος παρατηρεί τη δημιουργία του πριν βάλει την τελευταία πινελιά. Ξεκινήστε συζήτηση γι' αυτές λαμβάνοντας υπόψη τις ερωτήσεις για τους μαθητές που αναφέρονται στη συνέχεια.

Μετά από την επίσκεψή σας στο Μουσείο μπορείτε να προτείνετε στους μαθητές σας τη συνέχιση της δημιουργικής ενασχόλησης με το ίδιο θέμα με βάση το παρακάτω υλικό, ενισχύοντας μ' αυτό τον τρόπο τα οφέλη από την εμπειρία του προγράμματος.

## Υλικό για προαιρετική προετοιμασία των μαθητών στην τάξη 1:

### -Ερωτήσεις για τους μαθητές:

- \* Δείτε παρακάτω την εικόνα του «**Πέρση Ιππέα**», ενός πολύχρωμου μαρμάρινου αγάλματος της αρχαϊκής εποχής από την Ακρόπολη της Αθήνας [ή στην ιστοσελίδα του Μουσείου με zoom: <http://www.theacropolismuseum.gr/sites/default/files/33.jpg>)  
Ή στον οδηγό του Μουσείου Ακρόπολης: Δ. Παντερμαλής κ.α., *Μουσείο Ακρόπολης, οδηγός* (Αθήνα 2015), εικόνα 164]



στο Μουσείο Ακρόπολης



στο φεγγάρι.

*Δημιουργία των μαθητών της Δ' τάξης του 9<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Αγίου Δημητρίου στις 20-11-2013 στο Μουσείο Ακρόπολης*

- \* Ο «**Πέρσης Ιππέας**» σας φαίνεται διαφορετικός στο Μουσείο και στο φεγγάρι, Σκεφτείτε γιατί.

## Υλικό για προαιρετική προετοιμασία των μαθητών στην τάξη 2:

-Ερωτήσεις για τους μαθητές:

- \* Γνωρίζετε τις Καρυάτιδες, τα όμορφα αγάλματα που στόλιζαν ως κολόνες το Ερέχθειο, δηλαδή το ναό της κλασικής εποχής που ήταν αφιερωμένος στην Αθηνά που προστάτευε την πόλη της Αθήνας;
- \* Αν ναι, πού τις έχετε δει;

Παρατηρήστε τις παρακάτω εικόνες (ή στους παρακάτω συνδέσμους,

[http://www.theacropolismuseum.gr/sites/default/files/52\\_1.jpg](http://www.theacropolismuseum.gr/sites/default/files/52_1.jpg) &

[http://odysseus.culture.gr/h/3/gh3562.jsp?obj\\_id=973&mm\\_id=19128](http://odysseus.culture.gr/h/3/gh3562.jsp?obj_id=973&mm_id=19128) ή τον οδηγό του Μουσείου Ακρόπολης:

Δ. Παντερμαλής κ.α., *Μουσείο Ακρόπολης, οδηγός* (Αθήνα 2015), σελίδες 342-343, εικόνες 314, 319) και την ταινία μικρού μήκους «**Αντικατοπτρισμοί**» της Αθηνάς Ραχήλ Τσαγγάρη όπως παρουσιάστηκε στο πλαίσιο των εγκαινίων του Μουσείου Ακρόπολης τον Ιούνιο του 2009:

<https://www.youtube.com/watch?v=IaGdJrbOKes>



*Αντίγραφα των Καρυάτιδων στο Ερέχθειο της Ακρόπολης, το ναό της Αθηνάς προστάτιδας της πόλης του 5ου αιώνα π.Χ.*



*Οι πρωτότυπες Καρυάτιδες από το Ερέχθειο της Ακρόπολης, το ναό της Αθηνάς προστάτιδας της πόλης του 5ου αιώνα π.Χ., στον εκθεσιακό χώρο του Μουσείου Ακρόπολης*

- \* Σε πόσα διαφορετικά μέρη μπορείτε να δείτε τις Καρυάτιδες;
- \* Κάθε μέρος τις κάνει να φαίνονται διαφορετικές; Σκεφτείτε γιατί.
- \* Έχουν διαφορετική χρήση σε κάθε μέρος;
- \* Σε ποιο άλλο μέρος θα μπορούσατε να τις φανταστείτε;
- \* Ποιον τρόπο καλλιτεχνικής έκφρασης έχει επιλέξει η σύγχρονη δημιουργός και γιατί;

## Υλικό για προαιρετική αξιοποίηση της εμπειρίας του προγράμματος

### -Πρόταση προς τους μαθητές 1:

Μπορείτε να πειραματιστείτε με οποιοδήποτε αντικείμενο έχετε συνηθίσει να βλέπετε σε έναν χώρο.

- \* Παρατηρήστε π.χ. μια καρέκλα, ένα κομμάτι ύφασμα, μια φωτογραφία.
- \* Φωτογραφήστε το και τοποθετήστε το φωτογραφημένο αντικείμενο σε νέο περιβάλλον στη ζωγραφιά σας, στο κολάζ σας κ.λπ.
- \* Μπορείτε ακόμη να μετακινήσετε τα ίδια τα αντικείμενα σε ένα νέο χώρο.
- \* Προσπαθήστε να σκεφτείτε αν στη νέα τους θέση έχουν την ίδια σημασία για σας.

### -Πρόταση προς τους μαθητές 2:

- \* Χωριστείτε σε ομάδες.
- \* Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα ή έργα τέχνης που θεωρείτε ότι έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για εσάς.
- \* Δημιουργήστε το δικό σας έργο τέχνης αντλώντας έμπνευση ή και χρησιμοποιώντας τα αντικείμενα αυτά.
- \* Στο έργο σας χρησιμοποιήστε τον τρόπο έκφρασης που θεωρείτε ότι σας ταιριάζει πιο πολύ (γραπτή ή προφορική αφήγηση ιστορίας, κόμικς, ζωγραφική, κολάζ κλπ)
- \* Παρουσιάστε το έργο σας στις υπόλοιπες ομάδες των συμμαθητών σας
- \* Συζητήστε τις επιλογές έμπνευσης και έκφρασης της κάθε ομάδας

Θα χαρούμε πολύ να μοιραστείτε μαζί μας τα αποτελέσματα της δράσης σας στο:

[learning@theacropolismuseum.gr](mailto:learning@theacropolismuseum.gr).